

أولادنا

تأليف : لينا كيلاني
رسوم : شريف رضا

غابة الأسرار



دار المعارف

غابة الأسرار

تأليف : لينا كيلانى

رسوم : شريف رضا



دارالمعارف

بطاقة الفهرسة
إعداد الهيئة المصرية العامة لدار الكتب والوثائق القومية
إدارة الشؤون الفنية

كياتى ، ليتا .
غلبة الأسرار .
تأليف : ليتا كياتى . رسوم : شريف رضا
القاهرة : دار المعارف ، ٢٠٠٨ .
٩٦ ص ١ ٢٠ سم . (أولنا ٤٨١)
تكمك ٠ - ٧١٩١ - ٠ ٢ - ٩٧٧ - ٩٧٨
١ - القصص العربية ٢ - قصص الأطفال .
أ - رضا ، شريف (رسام) ب - العنوان . ج - للملسلة
ديوى ٠٢ ٨١٣

رقم الإيداع ٢٠٠٨ / ٣٩٢٥ ٢ / ٢٠٠٧ / ٥٧

تنفيذ المتن والغلاف
بقطاع نظم وتكنولوجيا المعلومات
دار المعارف

الناشر : دار المعارف - ١١١٩ كورنيش النيل - القاهرة - ج . م . ع
هاتف : ٢٥٧٧٧٠٧٧ - فاكس : ٢٥٧٤٤٩٩٩ - mail: maaref@idsc.net.eg

رحلة صيد

عندما تجمع بعض الأصدقاء من رجال تلك المدينة الصغيرة على حدود الغابة من أجل رحلة الصيد، كانوا مسرورين، لأنها الفرصة السنوية التي يخرجون فيها للصيد في الغابة وما حولها، ولأنهم أيضا قرروا أن يتوغلوا في الغابة بعد أن جمعوا المعلومات اللازمة عنها حماية لهم من أخطارها، فهي غابة متنوعة الأشجار والنباتات، وحيواناتها أليفة، ولا تسكنها الوحوش ولا الذئاب، أو الأفاعي والثعابين، لكن صعوبة ممراتها وضيقها وكثرة الصخور التي تحيط بها كانت تمنعهم من التوغل فيها لا سيما وأن بعضا من تلك الصخور تسد فتحات مغارات مجهولة لم تكتشف بعد.

وبينما جماعة الصيد يستعدون للانطلاق قبل الفجر كان (عامر) مستيقظا من نومه ومتحفزا، وهو يروح ويجئ ليلفت نظر أبيه لعله يصطحبه معه للصيد.

قال الأب:

— ماذا يا عامر؟ هل لازلت مصراً على الذهاب معنا؟

أجاب عامر:

— كل الاصرار يا أبى .. وقد هيأت كل ثيابي
ولوازمي، ولم يبق إلا أن تسمح لي بالانضمام إليكم.

قال الأب:

— وهل إذا سمحت لك سأكون واثقاً من أنك لن ترتكب
خطأ ما؟

قال عامر:

— أى خطأ؟ تقصد في الصيد؟ أنا تدريبت معك طوال
الشهر الماضي، وما عدا ذلك لا أعتقد أنني سأخطئ
في شيء آخر.

قال الأب:

— أمل ذلك يا بنى .. فأنا لا أريد أن أشغل أصدقائي
بشأنك، أو أن تكون عائقاً عن برنامج الرحلة. ولولا أن العم
فؤاد سيضطرب ابنه فادى لما جازفت أن تذهب معي.

هتف عامر بفرح:

— فادى .. سيذهب معنا؟ هذا عظيم.. هذا رائع.

وأسرع يقبل والده ويهمس له:

— لا تظن أن فادى أفضل منى فى شىء .. حتى فى

الصيد، رغم أنه ابن زعيم الصيادين، ثم لا تنس أنه أكبر منى سنًا.

ضحك الأب، ودفع بابنه من ظهره، دفعًا لطيفًا فانطلق

عامر مثل صاروخ وهو يصيح حتى أيقظ إخوته الصغار:

— سأذهب معهم إلى الصيد .. سأذهب معهم.

ومر مثل البرق نحو أغراضه المقدسة وراء باب غرفته

فحملها، ولم ينس أن يثبت على كتفه آلة التصوير، وأن

يدس مذياعًا صغيراً فى حقيبة يده القماشية الخفيفة التى

تحتوى على أشياء كثيرة من بينها أقلام، وأوراق، ونظارة

شمسية، ومنظار مكبر، وكشاف، وبطاريات خاصته.

انطلقت المجموعة، وكل منهم يُنادى كلبه، أو يثبت

بندقية، أو يتفقد الخرطوش وعدة الصيد، وأسرع الولدان

(عامر وفادى) بالانطلاق نحو طريق الغابة.

صرخ والد عامر بابنه:

- هيه .. عامر .. لماذا تسبقنا مع رفيقك .. هل بدأنا
بالملاعب؟ ألم نتفق منذ قليل أن لا أخطاء؟
توقف عامر فى مكانه بل تجمّد .. بينما ارتدّ فادى
إلى الوراء، فقال عامر:

- إنهم يُنادوننا لفُصلى معهم .. أم ظننت أنهم
سيعيدوننا من حيث أتينا؟

وضحك الرفيقان. وما هى إلا دقائق قليلة، حتى
بدأت الأقدام تدب فوق الأرض بأحذية الصيد الثقيلة
طويلة السيقان ... وما لبثت الكلاب أن بدأت تتناوش
وتهز أذيالها، وتصدر نباحًا متقطعًا.

قال عامر:

- سنسير إلى جواركم يا أبى .. ليس قبلكم ولا بعدكم
.. وإنما سنبتعد قليلًا عنكم ولكن بمحاذاتكم.
ابتسم الأب وقال مخاطبًا والد فادى:

– أولادنا يا أخى فؤاد لا يريدون أن يشاركونا فى
أحاديثنا.

تدخل فادى وقال:

– عفوا ياعم .. لم نقصد ذلك .. فى أحاديثكم دائما
فائدة لنا لكنها المرة الأولى التى نخرج فيها معا أنا وعامر
للصيد ولا نريد أن نخطئ .. أليس هذا رأيك أيضا؟
وهكذا بدأت رحلة الصيد .. وعامر وفادى سعيدان جدا،
فتعانقت أيديهما كأنما يخشيان أن يطيرا من الفرح.
قال عامر:

– هل تريد الحقيقة يا فادى .. أنا أخاف أن أطلق بندقيتى
فأخطئ الهدف. لم أتمرن بما فيه الكفاية، ثم إننى لا أحب
رؤية الطيور وهى تتخبط على الأرض بدمائها.
قال فادى:

– لكننا الآن ذاهبون لصيد البط فى البحيرة الصغيرة
القريبة قبل شروق الشمس، وفى هذه الحالة لن ترى
الدم .. لأنه سيتحلل بالماء .. ولا البط أيضا لأن الكلاب

ستغطس وتأتي بها.

قَالَ عامر:

— وَلَوْ اضْطَرَّ الْأَمْرُ هَلْ سَتَسْبِحُ الْكَلَابُ وَرَاءَ الصَّيْدِ؟

أجَاب فادی :

– طبعًا .. أليست كلابًا مُدَرَّبَةً؟ ثُمَّ إِنَّ الاصْوَاطَ

ستدلها على مكان الصيد سواء أخطأ الصياد أم أصاب.

ولم يشارك الولدان عامر وفادي في صيد البط، بل ظلّا

مَعَ الدَّلِيلِ الْحَارِسِ لِيَسَاعِدَا فِي نَصْبِ الْخِيَامِ انْتِظَارًا

للصيادين بعد امتداد الشمس.

وعند الضُّحى استأذنَ عامر وفادى من أبويهما

لِلانْطِلَاقِ نَحْوَ الْغَايَةِ رَكْضًا طَلِبًا لِلرِّيَاضَةِ وَلِلْاِكْتِشَافِ لَا

أَكْثَرُ. قَالَ وَالِدُ فَادِي زَعِيمُ الصَّيَادِينَ:

— ولماذا لَا تصطادان أيضًا؟ افعلَا ... ولكن لَا تصوبَا

نَحْوَ أَعْشَاشِ الطُّيُورِ، وَلَا عَلَى تِلْكَ الَّتِي تَتَنَقَّلُ بَيْنَ

الأغصان، وإنما نحو التي تبدأ تحليقها بعيداً.. هذا

حفاظًا على الأعشاش وهو من قواعد الصيد أيضًا.

أضاف والدُ عامر:

– وما أظنُّ أنَّ مِنْ حيوانات الغابة ما يثيرُ اهتمامكم أكثر
من الأرانب.. وهذه لا تحتاجُ التَّصويب إلى الأعلى. ومع ذلك
فاحذرْ مطلوب .. حتَّى لا يكونَ هناك اعتداء على الأبرياء.

قال فادى بجرأة:

– مثل ماذا يا عم؟

قال والدُ عامر:

– مثل حيوانٍ لا فائدة منه سواء من لحمه أو من جلده.

قال فادى مخاطبًا والده:

– ولكنك يا والدي تقولُ إنَّ الصيدَ يعنى مُتعة الصيدِ
فقط .. وليس الفائدة. قال والدُ فادى:

– للصيدِ فوائدٌ كثيرة غير اللحوم والجلود .. إنه
تدريبٌ عظيمٌ على التصويب نحو الهدف .. وعلى
السرعة في التسديد والتحديد .. وعلى الاصرار وفرح
الانتصار .. وأمور أخرى كثيرة ستعرفونها فيما بعد،
المهمُّ ألا نُؤذى الطبيعة دونَ مُبرر، ولا نتسببُ في

تعذيب مخلوقاتها.

لَمْ يَلْبِثَ الرَفِيقَانِ عَامِرَ وَفَادَى أَنْ انْطَلَقَا نَحْوَ الْغَابَةِ.
وَبَعْدَ حَوَالِي نِصْفِ سَاعَةٍ أَوْ أَكْثَرَ مِنْ غِيَابِهِمَا، سُمِعَتْ
طَلَقَاتٌ مُتَعَدِّدَةٌ مِنْ جِهَتِهِمَا.

وَلَمْ تَكُنْ أَى طَيُورٍ قَدْ فُزِعَتْ .. فَمَا مَعْنَى ذَلِكَ؟
قَالَ وَالِدُ عَامِرَ:

— لَا بَدَّ أَنْ نَسِيرَ بِاتِّجَاهِهِمَا لِنَكْتَشِفَ الْأَمْرَ.
أَضَافَ وَالِدُ فَادَى:

هُوَ طَرِيقُنَا نَفْسُهُ عَلَى أَى حَالٍ.

مغامرة دليلها غزالة

عِنْدَمَا أَخَذَ عَامِرُ وَفَادَى يَتَوَعَّلَانِ فِي الْغَابَةِ انْقِطَعَ الْحَوَارِ
بَيْنَهُمَا، وَكُلُّ مِنْهُمَا مُتَيَقِّظٌ حَذَرٌ يَتَفَقَّدُ مَوْقِعَ قَدَمَيْهِ،
وَيَتَلَفَتُ فِي كُلِّ الْجِهَاتِ كَأَنَّمَا هُنَاكَ مُبَاغِتَةٌ مَا.. الْأَغْصَانُ
كَثِيفَةٌ، وَالْأَشْجَارُ يَلْتَفُّ بَعْضُهَا حَوْلَ بَعْضٍ، وَالْأَرْضُ
طَرِيقَةٌ مَمْلُوءَةٌ بِالْأَعْشَابِ وَالنَّبَاتَاتِ الْبَرِيَّةِ الْمَزْهُرَةِ.

الأشجار كأنما وقع شيء على الأرض.

قال فادى:

– إنها غزالة .. غزالة صغيرة .. هيّا لنسحبها
بسرعة.

وهروا الإثنان نحو الجهة المطلوبة فلم يعثرا على
الغزالة.. وإنما على خيط رفيع من الدم يصبغ العشب.

قال فادى:

– لقد هربت .. ما أسرع جرى الغزلان.

أجاب عامر:

– لكننا لم نسمع وقع حوافرها .. ولا نحن لمحناها ..
ثم إنها جريحة بدليل الدم.

هل هي جنّية وقد اختفت؟

ضحك فادى وقال:

– ما علينا إلا أن نتبع آثار الدم لنصل إلى مخبئها.

أجاب عامر:

– وإذا لم نعثر عليها سنكون أوغلنا في الغابة أكثر.



قال فادى: إنها غزالة .. غزالة صغيرة.

قال فادى:

— معك حق .. يجب ألا نتوغل فى الغابة. لكنها
صيدنا ويجب أن نحصل عليه.

وبعد مسافة غير قصيرة لمحا عددًا من الغزلان تتجه
نحو مغارات صغيرة فى أجزاء شبه مكشوفة من الغابة فلم
يعذ لديهما شك فى العثور على غزالتهم المنشودة. أسرع
فادى الخطى بينما عامر يتعثر وراءه وهو يكشف ما حوله.
عندما وصلا كانت أمامهما سلسلة من المغارات.. ترى إلى
أى منها لجأت الغزالة؟ وبما أن الطقس كان خريفًا فقد
تجمعت فجأة غيوم سوداء، واكتست معها الغابة بثوب
قاتم. وخوفًا من المطر هزولًا ليحتميا بالصخور... وما
هى إلا فترة حتى هطل المطر بغزارة فأصبح من المستحيل
عليهما الرجوع حتى من الطريق نفسها التى سلكاها.

قال فادى:

— لم يعد لدينا سوى أن نختبئ فى إحدى هذه المغارات
حتى الصباح .. لقد غابت الشمس.. ولن نضيع أنفسنا.

أطرقَ عامرَ رأسه - خجلاً - فهو الذي أصرَّ على
اللحاقِ بالغزاة .. لكنَّ المحنَّ - عادةً - هي التي تجعلُ
الناسَ يتآزرونَ ويتعاونونَ. أضاءَ عامرُ بطاريقه الكاشفة،
وتفقدَ إحدى المغاراتِ وقال:

- أظنُّ أنَّ هذه فارغة .. ما رأيك أن ندخلها؟ إنَّ في حقيبتَي
كلِّ ما يلزمُ لليلةٍ كهذه، ومعى بعضُ الشطائرِ أيضًا.
قال فادى:

- لكننى لستُ جائعًا .. وأظنُّ أنها ستجلبُ نحونا
الهوامُ والحشراتُ وربما الأقاعي أيضًا.
رد عامرُ باضطراب:

- إذن سأرميها بعيدًا.
ثمَّ لوَّحَ بكيسٍ ورقى سميكٍ، وأطاحَ به إلى قلبِ الغابة.
قال فادى:

- لنجمعَ بعضَ الأغصانِ اليابسةِ قبلَ أن يُبلِّلها المطرُ
.. لا بدُّ من إشعالِ النارِ حتَّى نعرفَ إلى أىِّ مدى ندخلُ
في المغارةِ وإلاَّ اختنقنا.

قال عامر:

– والنار؟ أليس فيها خطورة؟

أجاب فادى:

– ولكنها ضرورة.

جمعاً عيداناً دقيقةً، وأنسلأ مثل أرنبين مذعورين

نحو المغارة، وفادى يقول:

– اخفض رأسك حتى لا ترتطم بالسقف. ماهذه

المشكلة يا إلهى؟

وبعد عدة خطوات ورائحة غريبة تنتشر مع ظلال

الضوء الخافت تنهد فادى بارتياح:

– إنها مغارة نظيفة.. وهذه رائحة الرطوبة

والمطر.

قال عامر:

– لماذا لا نسد فتحة المغارة بحجر حتى لا يدخل

إليها حيوان ما مثلاً؟

فكر فادى قليلاً وقال:

وساد الصمتُ مرةً أُخرى. وفجأة قال عامر:

– هل تسمعُ ما أسمعُه يا فادى؟

قال فادى بغير اكتراث:

– لا شكَّ أنها أصواتُ الهواء وهو يلعبُ بأشجار

الغابة .. هل أنت خائف؟

كان عامر يرتجفُ ومع ذلك قال:

– لا .. لا .. لستُ خائفاً لماذا أخافُ؟ لكنَّها أصواتُ

كأنها بشريَّة هي أنينٌ أو صُراخ .. لا أدري.

رد فادى:

– كن عاقلاً ومن سَيفعلُ ذلك فى هذا الوقتِ .. وفى

مثل هذا المكان؟

لَمْ يَقتنعْ عامر لكنه صَمَتَ.

ومضى الليلُ ثقيلاً بطيئاً مثل سلسِلةٍ مِنَ الرصاصِ تَسْقُطُ

فوقَ حجرٍ صَلْدٍ. وعندَ خُيوطِ الفجرِ الأولى وفادى قد

أخذتهُ إغفاءةً انسلَّ عامر، والخوفُ لا يزالُ يضطربُ فى

قلبه، إلى خارجِ المغارة.. والأصواتُ لا تزالُ تَقلقه وتثيرُ

فضُولىه عنءمًا وقفَ أَمَامَ المَغَارَةِ مُنْقَصِبِ القَامَةِ يَتَنَفَّسُ
هَوَاءً مُنْعَشًا، وَنَجْمَةٌ الصَّبَحِ لَا تَزَالُ تَبْرِقُ. بَدَتْ الْأَصْوَاتُ
وَاضِحَةً جَدًّا، وَهِيَ تَصْدُرُ عَنْ شَجَرَةٍ ضَخْمَةٍ عِمْلَاقَةٍ.

ارْتَدَّ فِرْعَا إِلَى الْمَغَارَةِ وَهُوَ يَنَادِي:

— فَادِي.. فَادِي .. الشَّجَرَةُ تَصْرُخُ. تَعَالِ وَانْظُرْ.

وَقَامَ فَادِي مُتَثَاظِلًا وَكَانَتْ الْمَفَاجَأَةُ الْكُبْرَى.

مَفَاجَاتُ

تَسْمَرُ كُلُّ مَنْ فَادِي وَعَامِرُ أَمَامَ الْمَغَارَةِ، وَلَا صَوْتٌ
يَصْدُرُ عَنِ الشَّجَرَةِ وَلَا عَنْ أَيِّ شَيْءٍ آخَرَ.. فَالْغَابَةُ
هَادِئَةٌ سَاكِنَةٌ بَعْدَ الْعَاصِفَةِ مَاعِدًا خَفِقَ أَجْنَحَةِ الطَّيُورِ
الْمَغَادِرَةِ أَعْيَاشَهَا أَوِ الْمُغْرَدَةِ.

قَالَ عَامِرُ:

— أَقْسَمُ لَكَ يَا فَادِي أَنِّي سَمِعْتُ تِلْكَ الْأَصْوَاتِ وَمِنْ
الشَّجَرَةِ نَفْسِهَا أَيْضًا.

مَسَحَ فَادِي فَوْقَ رَأْسِهِ كَأَنَّمَا يَفِيْقُ لَتَوِّهِ الْآنَ وَقَالَ:

– هَيَّا نَأْخُذْ أَغْرَاضَنَا مِنَ الْمَغَارَةِ وَتَرْحَلْ ... الشَّمْسُ
سَتَدُلُّنَا عَلَى اتِّجَاهِنَا عِنْدَمَا تَشْرُقُ.

وشعرَ عامر بالخزي، هلْ كانَ واهماً إلى هذا الحدِّ؟
أَمْ أَنَّ هَذِهِ اللَّيْلَةَ فِي الْمَغَارَةِ شَوَّشَتْ ذَهْنَهُ لَكُنْهَا حَاسَّةُ
السَّمْعِ .. وَهُوَ لَا يَشْكُ فِيهَا أَبَدًا!

وعندما وقف الإثنين معاً أمام المغارة ليحددَا طريقيهما من جديدٍ والصبحُ يَنثُرُ نورَهُ الفِضَى سمعَا صوتَ حوافِرِ دقيقةٍ من مغارةٍ قريبةٍ جداً من مغارتيهما، لبثَا جامدين حتى خرجت بعضُ الغزلانِ بعيونٍ واسعةٍ حذرةً، تتفقدُ ما حولها ومن بينها الغزالةُ الجريخةُ التي كانت تحك جسدَها بخافةِ المغارة، وقد بدتْ سَلِيمَةً تماماً، وضعَ فادي إصبعَهُ على فمِهِ إشارةً لَعَامِرٍ ألا يصدرَ صوتًا عندما رأى الغزالةَ تمرُّ جسدَها فوقَ أعشابٍ طَريَّةٍ صَغيرةٍ على الأرضِ، ثم تنهضُ واقفةً وكأنها تُعْطَى إشارةً للقطيع بأنها مُستعدةٌ للانطلاق.

سارت الغزالةُ بطيئَةً، ثُمَّ لَمْ تَلْبَثْ أَنْ أُسْرِعَتْ عندما قفزَ أرنبٌ برى أمامَها، وعند ذلك اقتربت من الشجرة

العملاقة فَصَدْرَتْ تِلْكَ الْأَصْوَاتُ الْغَرِيبَةُ الَّتِي قَالَ عَنْهَا
عَامِرٌ أَنَّهَا صُرَاخٌ.

قَالَ عَامِرٌ:

— هَلْ اقْتَنَعْتَ الْآنَ يَا فَادِي؟ أَنَّهُ لَا تَوْجُدُ أَصْوَاتُ
تَصْدُرُ عَنِ الشَّجَرَةِ؟
قَالَ فَادِي:

— فَعَلًّا.. وَلَعَلَّ ذَلِكَ بِسَبَبِ الْحَرَكَةِ. لِنَتَقَدَّمَ إِذْنُ
وَسَنَرَى مَاذَا سَتَكُونُ النَّتِيجَةُ.

ولكنهما لَمْ يَسْتَطِيعَا الْوُصُولَ إِلَى الشَّجَرَةِ الْعَمَلَاةِ،
لَأنَّ مَفْاجَأَةً أُخْرَى كَانَتْ بَانْتَظَارَهُمَا.

فَالْأَطْعَمَةُ الَّتِي رَمَاهَا فَادِي لَيْلًا كَانَتْ وَلِيْمَةً لِأَعْدَادٍ
كَبِيرَةٍ مِنْ فئرانِ الْحَقُولِ الَّتِي أَخَذَتْ تَفِرُّ مَذْعُورَةً، وَمَا
إِنْ اقْتَرَبَا أَكْثَرَ حَتَّى فُوجِئَا بِجُمُوعٍ مِنَ النَّمْلِ الشَّرِسِ
وَكأنَّهُ يَنْبُعُ مِنَ الْأَرْضِ.

قَالَ فَادِي:

— يَجِبُ أَنْ نَنْتَبِهَ يَا عَامِرُ.. هَذَا النَّمْلُ مُؤَذٍ، وَيُمْكِنُ

أَنْ يَتَلَبَّسَ بَثْيَابِنَا وَأَحْذِيتِنَا أَوْ يَنْقُلْ إِلَيْنَا الْجِرَاثِيمَ،
عَلَيْنَا أَنْ نَبْتَعدَ مِنْ هُنَا وَبِسُرْعَةٍ. مَا شَأْنُنَا بِالشَّجَرَةِ إِنْ
كَانَتْ تَصْرُخُ أَوْ كَانَتْ تَضْحَكُ وَتَقْهَقُهُ؟!

قَالَ عامر بفرح:

— الْمَهْمُ أَنَّنَا شَاهِدُنَا ظَاهِرَةٌ عَجِيبَةٌ لَا تَصَدِّقُ، يُمْكِنُ
أَنْ نَضِيفَهَا إِلَى مَعْلُومَاتِنَا.

أَجَابَ فَادَى سَاخِرًا:

بَلْ إِلَى مَفَاجَاتِنَا.

وَأَخَذَا يَفْكِرَانِ فِي سِرِّ الشَّجَرَةِ الْعَمَلِاقَةِ، وَلَمَّاذَا تَصَدَّرُ
عَنْهَا تِلْكَ الْأَصْوَاتُ، قَالَ عَامرُ:

— هَلْ يُمْكِنُ أَنَّ النَّمْلَ يَحْفَرُ فِي الْأَرْضِ حَوْلَهَا جُيُوبًا
تَدْخُلُ إِلَيْهَا الرِّيحُ فَتَصْفُرُ هَكَذَا؟

قَالَ فَادَى:

— وَلَمَّاذَا لَا يَكُونُ هَذَا بِفَعْلِ الْفئْرَانِ وَالْأَرَانِبِ
وَجُحُورِهَا أَكْبَرَ وَسَرَادِيبِهَا أَطْوَلَ؟

قَالَ عَامرُ:

– عَلَى أَىِّ حَالٍ لَا بَدَّ أَنْ أَلْتَقِطَ صُورَةً لَهَا حَتَّى تَظَلَّ
تَذْكَارًا بَيْنَ أَيْدِينَا.

قَالَ قَادِي:

– هَيَّا بِسُرْعَةٍ .. وَلَكِنْ مِنْ أَىِّ زَاوِيَةٍ سَتَلْتَقِطُ الصُّورَةَ؟
إِنَّهَا تَبْدُو وَكَأَنَّهَا عَائِلَةٌ مِنَ الْأَشْجَارَةِ وَلَيْسَتْ شَجَرَةً
وَاحِدَةً .. أَلَا تَرَى هَذِهِ الْأَغْصَانِ الْمَغْرُوسَةَ فِي الْأَرْضِ
وَكَأَنَّ كُلًّا مِنْهَا شَجَرَةٌ؟

وَالْتَقِطَا صُورَةً لِلشَّجَرَةِ، ثُمَّ مَضِيَا فِي اتِّجَاهِ الشَّمْسِ
الَّتِي تَشْرِقُ مِنْ حَيْثُ أَتَيَا بِالْأَمْسِ عِنْدَمَا سَمِعَا صَدَى
ضَحِكَاتٍ.

لَمْ يَجْرَوْا عَامِرَ عَلَى أَنْ يَلْتَفَتَ، لَكِنْ قَادِي قَالَ لَهُ وَهُوَ
يَمْسِكُ بِذِرَاعِهِ:

– أَنَا سَأَلْتَفَتُ هَلْ تَظُنُّ أَنَّ فِي أَرْضِ الْجَانِّ؟
وَحُطِفَ بَصْرُهُ بِسُرْعَةٍ إِلَى الْوَرَاءِ فَرَأَى قِسْمًا مِنْ
جَذْعِ الشَّجَرَةِ الْأَمِّ مَنْخُورًا عَلَى شَكْلِ وَجْهِ لَامْرَأَةٍ عَجُوزٍ
وَكَأَنَّهَا تَضْحَكُ.

قال بذُعر:

- انظُرُ يا عامر .. انظُرِ الشجرةَ العجوزَ تهزاً بنا.
ومَا أن التفتَ عامر ورأى المنظرَ حتَّى صرخَ وولَّى
هارباً ليسبقَ فادى، ثم ارتمى على الأرضِ لاهثاً.
قال فادى:

- لم أعرفك جباناً إلى هذا الحدِّ .. هل ظننت أن
الشجرةَ ستجرى وراءنا؟!
وعند آخرِ كلمةٍ لفظها سمعَ مَنْ يردُّ صوتهُ: الشجرةُ
وراءنا .. الشجرةُ وراءنا.

قال لعامر:

- لماذا تقلدُ صوتي يا عامر؟ هل تبثُّ في نفسك
الخوفَ بدلاً من أن تتشجّع؟
ازدادَ خوفُ عامر وأخذَ يرتجفُ وهو يُقسِمُ بصوتٍ
خافتٍ راجف:

- أنا لم أفتحَ فمي .. لم أتكلّم.
ضمَّ كلٌّ من الطرفين الآخرَ وهو يشجّعُ رفيقه، فسمعا

حركة فوق أحد الأغصان: رفع فادى رأسه فرأى ببغاء
ضخمًا ملونًا بألوانٍ بديعةٍ وهو ينظرُ إليهما بفضولٍ
وكأنه يتسمعُ.

قال فادى:

– وأنت الآخر ماذا تريدُ؟ هل ينقصنا ببغاء مثلك؟
لا .. لن نصيدك.

ردَّد الببغاء:

– نصيدك .. نصيدك.

فضحك كلُّ من فادى وعامر، وفادى ضحك أكثر،
لأنه شعرَ بالمسؤولية نحو عامر الذى بدأ الاطمئنانُ
على وجهه.

قال فادى:

– لقد حسبنا حسابًا لكثيرٍ من الأشياء، لكننا لم
نحسب حسابَ الببغاء.

وسارًا مُتمهلين حذرين وقد تحولًا إلى كتلةٍ من
اليقظة والانتباه حتى يكونا مُستعدين لمفاجأةٍ جديدةٍ.

شجرة الناسك

سارَ الفتيانِ عامر وفادى مسافةً طويلةً باتجاه أشعة
الفجر ليَهتديا إلى حيثُ المخيم وأبواهما وجماعة
الصَّيد. أحسَّا بتعبٍ شديدٍ، وعطشٍ وجوعٍ، وتَراخت
أقدامهما وهى تغوصُ فى الأرضِ الرُّطبة، فجاءةً وجدًا
نفسيهما أمامَ شجرةٍ كبيرةٍ ضخمةٍ جذعها أجوف وكأنه
مغارة صَغيرة، والأغصانُ تتدلى فوق التجويف وكأنها
تحنو عليه وتستره عن الأنظار، توقفا فقال عامر:

— لماذا لا نستريحُ فى قلبِ هذه الشجرة؟ تبدو

وكانها بيتٌ صغير.

لَمْ يَرُدْ فادى، لأنه كان يتفحصُ بعينيهِ ما بداخل
التَّجويفِ أو هذا البيتِ الصَّغيرِ كما سمَّاه رقيقه، فلاحظَ
بعدَ أن سلَّطَ الضوءَ الكاشِفَ أنَّ فيه — فعلا — ما يشبه
البيتَ: غطاءً من الكتان، وآخرُ من الصوفِ وكلاهما
رثٌ بالٍ وممزَّق، وفراشٌ من القشِّ، ووعاء كأنه مقطع

مِنْ نَبَاتِ الْيَقْطِينِ الْجَافِ، وَحَجَارَةٍ صَغِيرَةٍ، وَأَدَوَاتٍ
بَسِيطَةٍ مِنْ حَجَرٍ وَمَعْدِنٍ.

قال فادى:

– توقّف .. انتظر .. مَا يُدْرِينَا سِرَّ هَذِهِ الشَّجَرَةِ،
لَعَلَّهَا وَكُرُّ لَصٍّ أَوْ مُجْرِمٌ هَارِبٌ مِنَ الْعَدَالَةِ؟
أَسْرَعَ عَامِرٌ فَقَالَ:

– وَرَبَّمَا لَوْحَشَ كَاسِرٌ أَيْضًا.

نَظَرَ فَادَى إِلَيْهِ نَظْرَةً عِتَابَ لِسُوءِ تَقْدِيرِهِ، وَقَبْلَ أَنْ
يَقُولَ لَهُ وَهَلِ الْوَحْشُ يَسْتَعْمَلُ أَوْعِيَةً وَأَدَوَاتٍ وَأَغْطِيَةً، إِذِ
انْتَصَبَ أَمَامَهُمَا رَجُلٌ ضَامِرٌ نَحِيلٌ قَدْ بَرَزَتْ عِظَامُهُ كَأَنَّهُ
نَاسِكٌ، لَحِيَّتُهُ طَوِيلَةٌ وَعَيْنَاهُ غَائِرَتَانِ فِي مُحْجَرِيهِمَا،
وَلَكِنَّهُمَا تَوْمُضَانِ بِبَرِيقٍ غَرِيبٍ إِلَّا أَنَّهُ غَيْرُ مُخِيفٍ. كَانَ
يَتَوَكَّأُ عَلَى غَضَنِ رِغَمٍ أَنَّهُ جَالِسٌ مُعْتَدِلٌ الظَّهْرُ مُنْتَصِبٌ
الْقَامَةُ.

بُهِتَ الْفَتَيَانُ وَالتَّصَقَّا بِطَرْفِ الشَّجَرَةِ وَكَأَنَّهُمَا
يُرِيدَانِ أَنْ يَتَسْتَرَا بِالْأَغْصَانِ، كَانَ الرَّجُلُ يَتِمَّتُ بِكَلِمَاتٍ

خافته، ويمسح بيده اليسرى فوق وجهه ثم فوق صدره.
ولم يلبث أن أسند عصاه فوق حجر ثم دخل إلى جوف
الشجرة، وجلس فيها وقد طوى رجليه تحته، ومد
يديه الاثنتين كأنه ينادى الولدين، وابتسم فظهرت
أسنانه المخطمة.

قال عامر همسا:

– يبدو أن هذا الرجل مجنون.

قال فادي:

– هس .. انتظر .. لا يبدو كذلك، إنه هادئ

ووديع.

قال الرجل بصوت خفيض:

– من أنتم وماذا تريدان؟

وقبل أن يجيبه أحدهما أو كلاهما عن السؤال قال

الرجل:

– تعاليا اجلسا أمامي .. المكان يتسع لنا على

ضيقة.

وَأَخَذَ يَزِيحُ الْحَجَارَةَ الصَّغِيرَةَ، وَيَرُدُّ كَلَامًا بِنَغْمَةٍ
كَأَنَّهَا صَلَاةٌ، فَإِذَا بِفَادَى يَضَعُ أَشْيَاءَهُ عَلَى الْأَرْضِ وَيَدْخُلُ
كَأَنَّهُ مَسْحُورٌ، وَتَرَدَّدَ عَامِرٌ قَلِيلًا وَهُوَ يَتَنَظَّاهِرُ أَنَّهُ يَخْلَعُ
مَحْفَظَتَهُ عَنْ كَتِفِهِ وَيَمْدُدُ بِنَدَقِيَّتِهِ عَلَى الْأَرْضِ فَسَمِعَ
فَادَى يَقُولُ لِلرَّجُلِ:

— أَنَا فَادَى وَهَذَا عَامِرٌ رَفِيقِي .. لَقَدْ جِئْنَا مَعَ أَبَوَيْنَا
وَجَمَاعَةِ الصَّيْدِ فَكَانَ أَنْ تَهْنَأَ فِي الْغَابَةِ، وَهَذَا نَحْنُ
نَسْتَدِلُّ عَلَى طَرِيقِ الْعُودَةِ.

هَذَا الرَّجُلُ رَأْسُهُ بِحَنَانٍ، وَقَالَ بَيْنَمَا يَنْضُمُ إِلَيْهِمَا
عَامِرُ:

— مِنْذُ مَتَى وَأَنْتُمَا تَائِهَانِ؟

قَالَ فَادَى بِسُرْعَةٍ:

— مِنْذُ أَمْسٍ .. وَقَدْ تَعَبْنَا جَدًّا.

قَالَ الرَّجُلُ:

— وَأَيْنَ قَضَيْتُمَا اللَّيْلَ؟

رَدَّ عَامِرُ:

– فِي الْمَغَارَةِ .. تِلْكَ الْمَغَارَةُ إِلَى جَانِبِ مَغَارَةِ
الْغَزْلَانِ، وَكَانَتْ لَيْلَةً صَعْبَةً وَهَا نَحْنُ لَا نَزَالُ تَائِهِينَ.
قَالَ الرَّجُلُ وَقَدْ رَفَعَ رَأْسَهُ يَنْظُرُ إِلَى السَّمَاءِ وَإِلَى
جِهَاتِ الْغَابَةِ الْأَرْبَعِ:

– سَادَلَكُمَا عَلَى الطَّرِيقِ.. بَعْدَ أَنْ تَسْتَرِيحَا وَتَأْكُلَا
وَتَشْرَبَا.

نَظَرَ كُلُّ مَنْ فَادَى وَعَامَرَ أَحَدَهُمَا إِلَى الْآخَرِ: مَنْ أَيْنَ
لِهَذَا الرَّجُلِ وَهُوَ فِي هَذِهِ الْحَالَةِ بِالطَّعَامِ وَالشَّرَابِ؟
وَكَأَنَّمَا فَهَمَ الرَّجُلُ مَا يَدُورُ فِي بَالِهِمَا فَقَالَ:
– الرِّزْقُ مِنْ عِنْدِ اللَّهِ يَا أَوْلَادِي.. هَذِهِ هِيَ السَّاقِيَةُ
أَمَامَنَا.. وَهَذَا هُوَ الشَّجَرُ يَطْرَحُ ثَمَرًا.

وَمَا إِنْ أَتَمَّ كَلِمَتَهُ حَتَّى وَقَعَتْ بَعْضُ ثَمَارِ التِّينِ مِنْ
أَعْلَى الشَّجَرَةِ، وَانْتَبَهَا إِلَى خَرِيرِ الْمَاءِ إِلَى جَانِبَيْهِمَا.
وَلَمْ تَلْبِثْ أَنْ مَرَّتْ عِنزَةٌ مَمْتَلَأَةٌ الضَّرْعَ أَمَامَهُمْ ثُمَّ تَوَقَّفَتْ
فَحَلَبَهَا الرَّجُلُ وَقَدَّمَ لِهَمَا حَلِيبًا دَافِقًا سَائِغًا، وَقَفَ
الْفَتَيَانُ مَشْدُوهِينَ، قَالَ الرَّجُلُ:

– قَبْلَ أَنْ تَنْصَرِفَا أُرِيدُ أَنْ أُحَدِّثَكُمَا عَنِ الشَّجَرَةِ،
 إِنَّهَا شَجَرَةُ التِّينِ، الشَّجَرَةُ الْمُبَارَكَةُ الَّتِي وَرَدَ ذِكْرُهَا
 فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ، وَالتِّي أَقْسَمَ اللَّهُ تَعَالَى بِهَا فَقَالَ جَلَّ
 شَأْنُهُ: ﴿وَاللِّينِ وَالزَّيْتُونِ ۝١ وَطُورِ سِينِينَ ۝٢ وَهَٰذَا
 الْبَلَدِ الْأَمِينِ ۝٣﴾ (١)

دَائِمًا يَا أَوْلَادِي، أَتَعَبَّدُ وَأَتَأَمَّلُ فِي مَخْلُوقَاتِ اللَّهِ تَحْتَ
 هَذِهِ الشَّجَرَةِ الْمُبَارَكَةِ، تَارِكًا الْمَالَ وَالْأَهْلَ وَالْوَلَدَ.
 أَطْرَقَ الْفَتَيَانِ يُفَكِّرَانِ تَفَكِيرًا عَمِيقًا فِيمَا سَمِعَا، قَالَ
 الرَّجُلُ:

– هَذِهِ الشَّجَرَةُ هِيَ الْمَكَانُ الَّذِي أَتَعَبَّدُ فِيهِ.

سَأَلَ عَامِرُ بِنْبَرَةَ حَادَّةً:

– وَأَوْلَادُكَ أَلَيْسَ لَكَ أَوْلَادٌ؟

قَالَ الرَّجُلُ:

– نَعَمْ .. لِي أَوْلَادٌ .. وَهُمْ أَكْبَرُ مِنْكُمْ .. رَبَّيْتُهُمْ تَرْبِيَةً

صَالِحَةً وَهُمْ يَعِيشُونَ فِي الْقَرْيَةِ، وَقَدْ يَأْتُونَ إِلَى هُنَا

(١) سورة التين من الآية ١ : ٣.

بينما أنا في حالة تأمل وتعبّد في هذا المكان المنعزل..
انتظرًا فقد يأتي إلى أحدهم في أيّ وقتٍ.
فقال فادى:

- لا نستطيع أن ننتظر يجب أن نلتحق بالمجموعة
التي جئنا معها إلى هذه الغابة.
ضحك الرجل وقال:

على أي حال لقد سررتُ بكمَا وكأنكمَا من أولادى.
أضاف فادى:

- وهل تنام هنا في الليالي العاصفة كليلّة أمس؟
قال الرجل:

- لا .. أنا آوى إلى مغارة اخترتها لنفسي .. لكننى
نادرًا ما ألجأ إليها.

تعجّب الفتیان فادى وعامر ممّا يسمعان. لبثا مُطرقين
صامتين وكأنهما لا يريدان فراق هذا الرجل حتّى برزت
أنوار الشمس، فقال الرجل:

- ليأخذ كل منكما ورقةً فيها خريطة الغابة وعلامة

على الطريق الذي تريدان أن تتوجَّها إليه.

قال قادي:

– ورقة واحدة تكفي، لن يفترق أحدنا عن الآخر.

قال الرجل:

– أعرف أنكما لن تفترقا .. هذا جيد .. لكني كتبتُ
فى كل ورقة كلمات مُباركة، سوف تصون كلاً منكما
وتحفظه من الأذى والمتاعب. إن لكل مخلوق فى الحياة
قدره الخاص.. ودربه الخاص.

ولم تكن تلك الأوراق إلا من نباتات جافة .. سميكة،
سمراء وعريضة أيضاً كأنهما أوراق من التاريخ.

قدما شكرهما للرجل الذى خرج من الشجرة واختفى
فى داخل إحدى المغارات.

وما أسرع ما اهتديا إلى الطريق .. وعندما وصلا إلى
جماعة الصيد والجميع فى حالة قلق شديد يتأهبون
للبحث عنهما فى الغابة قدما إليهم الأوراق التى كانت
دليلهما فى الرجوع الآمن السريع.

ونظرَ الرجالُ بعضهم إلى بعضٍ غيرِ مصدِّقينَ .. لكنَّ
والدَّ فادى قالَ :

– إنَّ ابني لا يكذبُ ، وهذه الورقةُ برهانُ ناصع .
أردفَ والدُ عامرَ :

– وابني كذلك لا يكذبُ .. وبرهانه معه أيضًا .
وتمنَّى الرجالُ لو يَـزُورونَ الرجلَ المتعبَّدَ تحتَ
شجرةِ الزيتونِ ... إنها شجرةُ النَّاسِكِ .. لكنَّ الظروفَ
لمَ تسمحَ لهمْ بذلكَ .

أشجار وأخبار

لمَ يُصدِّقَ الولدانَ فادى وعامرُ أنهما عادَا إلى أبويهما
وإلى مجموعة الصيَّادين .. وكانَ اللقاءُ حارًّا وعاطفيًّا .
لكنَّ كُلاً من الأبوين لمَ يظهرَ انشغالُ بالهِ على ولدهِ أمامَ
الجميعِ حتَّى يشعُرهُ أنه أصبحَ شابًّا يستطيعُ الاعتمادَ
على نفسه ، وخاصَّةً في رحلةِ صيدٍ كهذه .

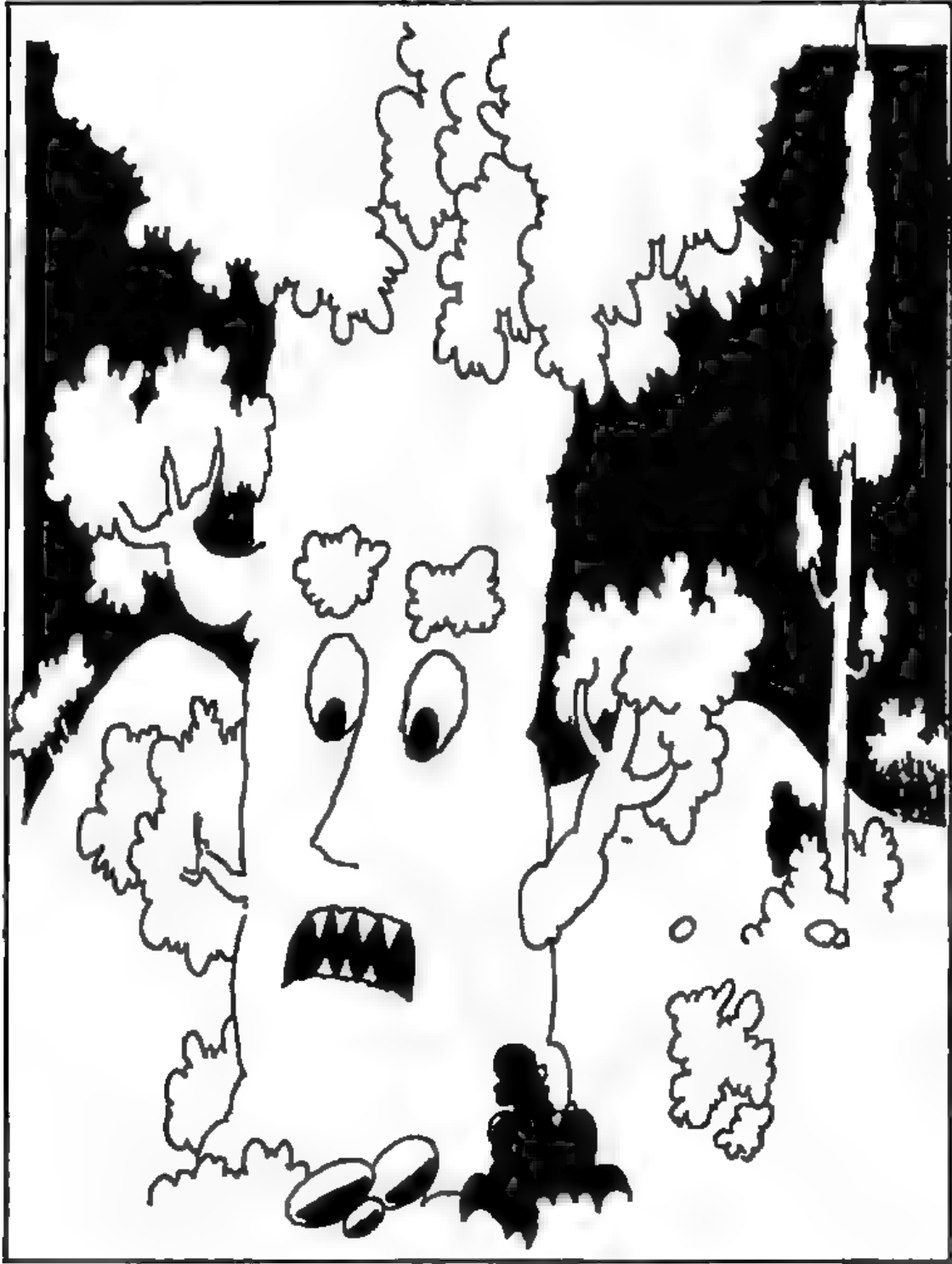
أما فادى وعامر فقد شعرا أنَّ عليهما الالتصاقَ

بالمجموعة حتَّى لا يقع أى خطأ آخر أو ربمّا هذه
المرّة. والأهمّ من ذلك أنّهما يريدان أن يرويا كلّ ما
جرى معهما بالتفصيل وخاصّة فيما يتعلق بالناسك
وشجرته. وقد اهتمّ الجميع بما سمعوه لكنهم لم يفكروا
بأن يسلكوا الطريق المؤدية إلى الشجرة ولا أن يزعجوا
ذلك (الناسك) المتعبّد كما سمّوه.

وفى فترة الاستراحة أثناء اللقاء، وخلال النهار
بحثًا عن الصّيد، كان جماعة الصيادين يروون العجائب
والغرائب عمّا سمعوه عن قصص الأشجار والولدان
ينصتان بشغفٍ شديدٍ، وبفرح أيضًا، لأنهما استطاعا أن
يؤثّرا على الجميع فيجرّوهم إلى مثل هذه الأحاديث.
وبما أنّه كان بينهم أساتذة جامعيون وعلماء فقد استطاع
كلّ من فادى وعامر أن يطرح أسئلته ليتلقّى الإجابات
العلميّة الصّحيحة.

قال والد فادى:

— لقد قرأت منذ مدة قريبة قصة الشجرة المسحورة



الصَّيَادُونَ يَرَوْنَ الْعَجَائِبَ وَالْغَرَائِبَ عَنْ قِصَصِ الْأَشْجَارِ.

فِي مَالِيزِيَا الَّتِي عُمُرُهَا مِائَةٌ عَامٌ، وَالَّتِي أَعَاقَتْ رَافِعَةً
حَاولَتِ اقْتِلَاعَهَا لَشَقِّ الطَّرِيقِ، وَظَلَّتْ تَعِيقُ مُشْرُوعَ شَقِّ
الطَّرِيقِ السَّرِيعِ فِي وِلَايَةِ جَاهُورَ فِتْرَةً طَوِيلَةً، حَتَّى
انْهَمَ بَعْدَ أَنْ قَطَعُوهَا لَمْ تَسْتَطِعِ الرَافِعَةُ الْقَادِرَةُ عَلَى
حَمْلِ (٣٠) طَنًّا عَلَى حَمْلِهَا، وَامْتَنَعَ الْمَشْرِفُ عَلَى
الرَافِعَةِ مِنْ تَكَرُّارِ الْمَحَاوِلَةِ، لِأَنَّهُ حَلُمٌ أَحْلَامًا مُرَوِّعَةً
هَاجِمَتُهُ فِيهَا الْأَفَاعِي. وَقَدْ تَنَاقَلَتْ وَكَالَاتُ الْأَنْبَاءِ ذَلِكَ
وَنَشَرَتِ الْخَبَرَ وَقَالَتْ إِنَّ الْحَشُودَ تَجَمَّعَتْ حَوْلَ قَلْبِ
الشَّجَرَةِ وَهِيَ تَنْظُرُ إِلَيْهَا بَعْيُونَ الدَّهْشَةِ وَالِاسْتِغْرَابِ.
سَأَلَ فَادِي بِلَهْفَةٍ:

— هَلْ هَذَا صَحِيحٌ يَا أَبِي بَأَنَّ هُنَاكَ أَشْجَارًا
مَسْحُورَةً؟

رَدَّ الْأُسْتَاذُ الْجَامِعِيُّ د. سَامِي:

— هَذِهِ مُعْتَقَدَاتٌ لَا نَدْرِي مَدَى صَحَّتِهَا وَمُطَابَقَتِهَا
لِلْوَاقِعِ، لَكِنَّهَا لِلْأَسَفِ مَوْجُودَةٌ، عَلَى أَيِّ حَالٍ مَاذَا يَضِيرُ
لَوْ أَنَّهُمْ احْتَرَمُوا هَذِهِ الشَّجَرَةَ الْعُجُوزَ وَلَمْ يَقْتُلُوهَا مِنْ

مكانها؟

نحن نؤمن بالعلم ، وبالمناسبة فقد تم اكتشاف توصّل
إليه د. (هاملى جورثون) الخبير فى علم النباتات أنّ
الأشجار عندما تعطش تصدر أصواتاً يمكن تسجيلها
بواسطة جهاز خاص يرسل إشارات معينة. وقال ذلك
العالم أنه أجرى أبحاثه على أشجار التفاح فسجّل
أصواتاً تشبه البكاء.

صاح عامر بصوت عالٍ :

– هذه هي الأصوات التى سمعتها ليلة أمس.

ردّ فادى بسرعة :

– لا .. ليست هي ، لأن الأمطار كانت تهطل والأرض

ليست عطشى.

خجل عامر ، فردّ العالم د. فتحى :

– ربما صدرت أصوات لسبب أو لآخر لا بدّ أنّ لذلك

تفسيراً علمياً ، لكنها المعتقدات كما قال د. سامى.

وها هم فى كوريا الجنوبية تمكنوا من إنقاذ شجرة

عمرها (٧٠٠) عامًا يقال إنها تبكى عند وقوع كارثة قومية، وهذا ما فعلته عندما غزت اليابان كوريا عام ١٩٤٢م، وكذلك عندما اندلعت الحرب الكورية عام ١٩٥٠م، إنها شجرة «الجنكة» وقد أنقذوها حينما رفعوها بحرصٍ عندما أرادوا بناء سدٍّ، ثبتوها في الأرض من جديدٍ وأحاطوها بتربةٍ جيدةٍ.

قال والد عامر:

— علينا أن نهتمَّ بالكشوفِ العلميَّةِ وليس بالخرافاتِ
والمعتقداتِ. أليس كذلك يا عامر؟
ردَّ عامر:

— طبعًا .. طبعًا .. لكن هذه القصصُ مُشوّقة.

قال العالم د. فتحي:

— إذن سأحدثك عن شجرةٍ هنديةٍ من فصيلةِ
(الماهوجاني) يطلقُ عليها اسم شجرة «نيم»، ويعتبرها
السكانُ شافيةً لعددٍ كبيرٍ من الأمراض، وبالفعل فقد
ثبتَ علميًا ذلك، فبذورُ الشجرةِ ولحاؤها وأوراقها

تُستخدَمُ في علاج مجموعةٍ لا حصرَ لها من الأمراضِ
ابتداءً من السُّل وحتى الملاريا. إضافة إلى ذلك فهي
تطرد الحشرات بعيداً عن المحاصيل الزراعية.

أضاف والد فادي:

– وكما أعلم فإنَّ دواء الملاريا الأصلي هو «الكينين»
المأخوذ من لحاء شجرة الصفصاف.

قال العالم د. فتحي:

– هذا صحيح .. ولقد تمَّ اكتشافه بالمصادفة عندما
وقعت أشجار الصفصاف في تجمعٍ للمياه وشرب منه
بعض المرضى فشُفوا.

قال أكبر جماعة الصيادين سناً:

– سأحدثكم ذات مرة عن قصة الصفصاف الباكي. لا
ينس أحدكم أن يذكرني بذلك.

وهكذا توالى الأحاديث ... ثم نهض الصيادون إلى
رحلة صيدهم النهارية، وعادوا بصيدٍ وفير. وبينما
أشعلوا النار ليعدوا طعاماً من الأرانب البرية والطيور،

وكلابهم قد أغفت مُتعبة وهى تلهث، قال عامر لفادى
بصوتٍ خافت:

- غريب .. هذه الكلابُ جائعة.. وهى التى حملت
مَا تَمَّ صَيْدُهُ بِأَنْيَابِهَا لَكِنَّهَا لَمْ تَأْكُلْ مِنْهَا شَيْئًا.. وهى
الآن تَغَامُ وَ لَا تَطَالِبُ بِشَيْءٍ.
قال فادى:

- ما هذا الذى تقوله يَا عامر؟ أليست كلابُ
صَيْدٍ مُدْرَبَةٍ، ثُمَّ هَلْ نَسِيتَ أَنَّ الكلابَ أَمِينَةٌ وَوَفِيَةٌ
لأَصْحَابِهَا؟

نهضَ عامر وقال:

- لا بدَّ أَنْ أوقظَهَا لتشهدَ شِوَاءَ اللَّحْمِ قَبْلَ أَنْ تَأْخُذَ
حِصَّتَهَا مِنْهُ.

الصفاف الباكي

عندمَا انتهَى العشاءُ اللذيذُ وآوَى الجميعُ إِلَى
الخِيَمَةِ، كَانَ لا بدَّ مِنْ سَهْرَةٍ صَغِيرَةٍ قَبْلَ أَنْ يَدَاعِبَ

النوم الأجفان، كان عامر أكثر الجميع نشاطاً وتحمساً
للحديث، سأل موجهًا كلامه إلى الرجل الأكبر سنًا من
مجموعة الصيادين:

– ألم تُعطيني وعدًا بأن تقصّ عليّ قصة الصفصاف
الباكى؟

ضحك فادى وقد انضم إليهما بسرعة قائلاً:
– ألم ينصحنّا د. فتحي بأن نهتمّ بالعلم لا بالخرافة
والسحر؟

قال الرجل:

– ومع هذا .. لا بأس من أن نستمع إلى الخرافات
والأساطير وقصص السحر ونحاول أن نفسرها، المهم
ألا تؤثر على تفكيرنا فنعتقد بها اعتقادًا جازمًا، أو أن
نخاف بسببها مما لا يستدعي الخوف.

قال عامر:

– أنا أعرف أنني قرأت قصة عن الصفصاف الباكى،
لكني لم أعد أذكرها.

قال الرجل الوقور:

- هناك قصص كثيرة .. ولعلَّ كلَّ شعبٍ ينسجُ
أسطورتَهُ الخاصَّةَ حولَ الصفصافِ، لكنها جميعًا تدورُ
حولَ محورٍ واحدٍ هو أنَّ الصفصافَ ينبتُ على ضفافِ
الأنهارِ وقربَ تجمُّعاتِ المياهِ، ولا يعيشُ إلاَّ على
الصفافِ.

ثمَّ صمتَ وفكَّرَ قليلاً وبعدها قال:

- ما رأيكم أن نبتكرَ الآنَ بعضَ القصصِ على هذا
الأساسِ .. وهو حبُّ الصفصافِ للماءِ؟
نظرَ فادى وعامر كلُّ منهما إلى الآخرِ، وقد التمعت
العيونُ ببريقِ الدهشةِ.

قال فادى:

- لا بأس .. سأبدأ أنا.

قال عامر:

- حسناً .. ولكنَّ ليسَ قبلَ أن أعرفَ لماذا سموهُ

«الباكي»؟

ضحك الرجل الوقور وقال:

– التفسيرُ بسيطٌ .. أليس يشربُ كثيرًا من الماءِ؟
طَبِيعِي أَنْ يَتَبَخَّرَ هَذَا الْمَاءُ بِفَعْلِ الشَّمْسِ، رُبَّمَا بَعْدَ
غِيَابِهَا مُبَاشَرَةً فَيَبْدُو كَالدَّمْعِ .. أَوْ رُبَّمَا تَنَاقَرَتِ الْمِيَاهُ
فَوْقَهُ بِفَعْلِ تَيَّارٍ أَوْ مَنَحْدَرٍ أَوْ اصْطِدَامِ صَخْرَةٍ فَيَلْوَحُ هَذَا
الرِّذَاذُ وَكَأَنَّهُ قَطَرَاتُ دَمْعٍ.

قال فادی:

– ولماذا لا يكون الباكي لأنه يقترب كثيرا من الماء،
وتتدلى أغصانه فوقه؟

قال الرجل:

– هَذَا تَفْسِيرٌ جَيِّدٌ أَيْضًا .. يَسْتَطِيعُ الْمَرْءُ أَنْ يَفْسِرَ كَمَا يَرِيدُ، وَالْمَهْمُ أَنْ يَكُونَ هَذَا التَّفْسِيرُ مُعَلَّلًا وَمَقْبُولًا.

قال عامر:

– لنستمع إلى ما سيبتكره فادي، ثم بعد ذلك يأتي دورى.

قال الرجل الوقور:

- بل سأبدأ أنا .. لا تظنّنا أنفسى أبَكرُ تمامًا لأننى
ربما كنتُ مُتأثرًا بما سمعتُ فى طفولتى.

تقولُ قصةُ الصفصافِ الباكى أنَّ فارسًا شجاعًا مقدامًا
دافع عن وطنه دفاعًا شديدًا حتّى امتلأَ جسدهُ بالجراح..
وبما أنَّ الجريحَ يطلبُ الماءَ، فقد زحفَ بصُعوبة حتّى
يبلغَ ضفةَ النهرِ ليشربَ ويسقى حصانه .. لكنه ما أن
أوشك أن يضعَ فمه قُربَ الماءِ، حتّى فارقَ الحياةَ،
فتألَمَ جوادهُ من أجله ورمىَ رمحَ الفارسِ بفمه فى الماءِ
فتحوّلَ إلى شجرةٍ صفصافٍ أخذتُ تبكى الفارسَ طوالَ
حياتها. وهكذا فعلتُ كلُّ أشجارِ الصفصافِ دونَ أن
تفارقَ المِياه.

قال عامر وهو يصفق:

- قصةٌ رائعة .. والآن دورك يا قادى.

قال قادى:

- وأنا أظنُّ أنَّ أمَّ هذا الفارسِ هى التى بكّت على
ابنها قُربَ النهرِ، فبكّت معها أشجارَ الصفصافِ..

وظلّت تبكى دائماً .. ولهذا سموهُ الصّفاصاف الباكي.
ارتبك عامر قليلاً عندما جاء دورهُ، فقال الرجل وكأنهُ
يعطيه فرصة من الوقت أو يساعده على فكرة ما :
- وَلَا تَنْسُوا يَا أَوْلَادَ أَنَّ الصَّفَصَافَ يَنْبُتُ بِغَزَارَةٍ
على ضفافِ الأنهارِ حتّى الصّغيرة منها وبُسرعة،
وَأَنَّ الأنهارَ هِيَ أَسَاسُ المَدِينِ بِلِ الحَضَارَاتِ، فلولاهَا
كمصدرٍ رئيسي للحياة لما كَانَ زَرْعٌ وَلَا ضَرْعٌ وَلَا عَاشٌ
بَشَرٌ، وَمَنْ أَجَلَ المِيَاهِ تَقُومُ الحُرُوبُ وَالمَنَازَعَاتُ.
قال عامر فرحاً :

- إِذَنْ .. نَسْتَطِيعُ القَوْلَ إِنَّ جَيْشًا مِنَ الأَعْدَاءِ أَرَادَ
أَنْ يَكْتَشِفَ النهرَ لِيَسْتَوْلِيَ عَلَى الأَرْضِ وَلَمَّا لَمْ تَسْتَطِعْ
أَغْصَانُ الصَّفَصَافِ وَجَذْوَعُهُ أَنْ تَخْفِيَ النهرَ وَانْتَصَرَ
الأَعْدَاءُ، ظَلَّ عَلَى أَكْتَافِ المَاءِ يَبْكِي وَيَنْتَحِبُ فَسَمُوهُ
الصّفاصاف الباكي.

ضحك الرجل الوقور وقال :

- هَا قَدْ اسْتَطَعْنَا أَنْ نَخْلُقَ مِنْ خِيَالِنَا أَسَاطِيرَ جَدِيدَةٍ

نصوغها كما نشاء لنفسر من خلالها الأشياء.

لقد آثرتما اهتمامي بأن أضيف قصة جديدة: يُحكى أن شاباً وفتاةً كانا يحبان بعضهما جداً.. ولما اختطف رجلٌ شَريرٌ هذه الفتاة وأراد أن يجتاز بها النهر ليخفيها في بلاده تعثر الحصانُ بجذوع أشجار الصفصاف، وارتبك بفروعها فسقط في الماء وغرق الرجل، وراحت الفتاة ضحية.

فحزن الصفصاف وأخذ يبكي عليها هو والشاب حبيبها فسمى الصفصاف الباكي، وألفت الأغاني الحزينة في مُناجاة الصفصاف والحبيب.

أطرق الثلاثة بعد ذلك - واجمين - كما لو أنهم تأثروا بالقصص التي اخترعوها، أو كأنما يفكرون في قصة جديدة، فقال الرجل الوقور:

- لماذا لا نقوم إلى النوم؟ اعتقد أننا سنزعج الآخرين ولو أننا نتكلم همساً.

قال فادي:

- لكنني لا أشعر برغبة في النوم.

أضاف عامر:

– وأنا كذلك .. هل نستطيع أن نجلس خارج الخيمة
ونتحدث؟

قال الرجل:

– تستطيعون بالطبع .. ولكن عليكم بإشعال النار،
حتى لا تقترب منكم الحشرات أو يهاجمكم حيوان ما.

أجاب عامر:

– والأفاعي أيضا .. أليس كذلك؟

عقب فادي:

– لكن هذه الغاية لا توجد بها الأفاعي كما فهمت.
أردف الرجل الوقور وهو يسحب غطاءه فوق رأسه:
– لا يخلو الأمر .. لا يخلو الأمر .. والاحتياط
واجب .. والحدز مطلوب.

وإذ سهر فادي وعامر أخذ كل منهما يثنى على الآخر
لبراعته في ابتكار القصص الخيالية.
قال فادي:

– سأجلبُ هذه الأغصان لنوقد النار.

أسرعَ عامر فأشعلَ قطعةً من القماشِ مغموسة بالنفطِ،
ورماها فوق الأغصان الشاحبة، لكنَّ النارَ لم تشتعلْ كما
يجب. وكرَّرَ العمليةَ عدَّةَ مرَّاتٍ دونَ فائدةٍ، كأنَّ الأغصانَ
مُشبعة بالماءِ وتأبى الاحتراقَ، فطنَ فادى للأمر فقال:
– أظنُّ يا عامر أنَّ هذه أغصان صفصاف.. ألا ترى إلى
جذوعها الملساء الشاحبة، وأنها عديمة الأوراق؟ كيف
ستشتعلُ وهي رطبة هكذا؟

قال عامر:

– وما العملُ؟ من أين سنجلبُ أغصانًا أخرى في هذا
الليل؟

وبينما هما يتناقشان سمعا ضحكة ساخرة.. ولم
تلبث أن ظهرت أمامهما ساحرة عجوز أخذت ترفع
الأغصان حتى اختارت أطولها، فاذا بها تمتطيها كأنها
حصان ثم تهتزُّ يمينًا وشمالًا كأنما تودُّ أن تطير.
صرخ عامر وقال:

– هل ترى ما أراه يا فادى؟

قال فادى:

– وما الذى تراه؟

قال عامر:

– أنا أرى عجوزاً تمتطى غصناً وتهزأ بنا .. إنها
قبيحة وشعرها منفوش وفمها بلا أسنان ..

قال فادى؟

– أمّا أنا فإننى أرى زنجياً أسود يجمع الأغصان
وينفخ فيها حتى تشتعل، إنه قبيح مثل شيطان.
وتسمّر الطفلان فى مكانيهما، ثم صرخا صرخةً
واحدةً، أسرع الرجل الوقور وسأل:
– ماذا حصل؟ هل أصابكما مكروه؟

قال عامر؟

– إنها السّاحرة العجوزُ تمتطى الغصن.

قال فادى:

– بل الشيطانُ القبيحُ ينفخُ النار.



الساحرة العجوز تمتطي الأغصان كالحصان.

هَذَا الرَّجُلُ كَلَّا مِنْ عَامِرٍ وَفَادَى، وَسَاقَهُمَا أَمَامَهُ إِلَى
الْخِيْمَةِ، وَقَالَ:

— لِمَاذَا حَاولْتُمَا إِشْعَالَ النَّارِ مِنْ هَذِهِ الْأَغْصَانِ؟
إِنَّهَا مِنَ الصَّفْصَافِ .. وَهِيَ رَطْبَةٌ وَلَا تَصْلُحُ الْآنَ بَلْ
تَحْتَاجُ إِلَى وَقْتٍ حَتَّى تُصْبِحَ يَابِسَةً، وَنَادِرًا مَا يَحْرَقُونَ
الصَّفْصَافَ، بَلْ يَسْتَخْدِمُونَهُ فِي النَّجَارَةِ وَيَصْنَعُونَ مِنْهُ
أَشْيَاءَ كَثِيرَةً، إِنَّ خَشَبَهُ أَبْيَضَ وَمَتِينٌ وَأَمْلَسُ.
سَأَلَ فَادَى بِجُرْأَةٍ:

— أَيْمَكُنْ أَنْ نَتَأَكَّدَ يَاعَمِرُ أَنَّهُ لَا يَوْجَدُ أَحَدٌ مَعَنَا لَا
سَاحِرَةً وَلَا شَيْطَانًا؟ هَلْ هَذَا مُمَكِنٌ؟
قَالَ الرَّجُلُ وَهُوَ يُحْكِمُ سَدَّ الْخِيْمَةِ:
— طَبَعًا لَا يَوْجَدُ أَحَدٌ، إِنَّهَا أَسَاطِيرُكُمْ الَّتِي تَنْبَعُ مِنْ
أَفْكَارِكُمْ.

أَسْرَارُ الطَّبِيعَةِ

فِي الْيَوْمِ الثَّالِثِ لِرِحْلَةِ الصَّيْدِ أَفَاقَ عَامِرٍ عَلَى ضِجَّةٍ

لَمْ يرد عامر .. لكنَّ الحوارَ وصلَ متقطعًا إلى والده
الذي أسرعَ إليه مُستفسرًا:

– ماذا أسمعُ؟ لن تذهبَ معنا؟ ماذا ستفعلُ إذن؟
أنسيتَ أنك أنتَ الذي طلبتَ بإلحاحٍ مُرافقتنا إلى هذه
الرحلة وكنتَ في غايةِ الفرحِ لَمَّا وافقتُ على ذلك؟
قال عامر:

– أما أننى نسيْتُ فأنا لم أنسَ بالطبع .. لكننى أريدُ
أن أبقى معَ الطبيعةِ دونَ صيدٍ.
ولقد أعارنى د. سامى هذا الكتابَ سأقرؤه أيضًا.
قال والدُ عامر:

– تستطيعُ أن تقرأَ الكتبَ في البيتِ .. نحنُ في رحلةِ
صيدٍ .. أمَّا أن تكتشفَ الطبيعةَ فما أظنُّ أنك ستعثرُ على
أشياءَ مهمَّة. الطبيعةُ لم يعدْ لها أسرار .. ونحنُ أصبحنا
نعرفُ كلَّ شيءٍ عنها .. وبقاؤك هنا ليسَ مأمونًا.
قال عامر:

– ولماذا تعتقدُ أن بقاءى غيرَ مأمونٍ؟ على أىِّ حالٍ

فالبندقيّة معي..

لَمْ يَعْذُ وَالِدُهُ يَنَاقِشُهُ فَهُوَ يَحْتَرِمُ رَغْبَاتَهُ وَأَفْكَارَهُ..
أَمَّا فَادَى فَقَدْ شَعَرَ بِطَرِيقَةٍ مَّا أَنَّ عَامِرَ قَدْ غَدَرَ بِهِ،
لأنهما اتفقا على أن يترافقا طوال الرحلة.

وبعدَ أن انطلق الجميعُ إلى أنحاء الغابة، وأخذَ
وَقَعُ أَقْدَامُهُمْ يَبْتَعِدُ شَيْئًا شَيْئًا شَعَرَ عَامِرُ بِشَيْءٍ مِنَ
الوَحْشَةِ.. وَبَقَلِيلٍ مِنَ النَّدَمِ لَكِنَّهُ لَمْ يَشْعُرْ بِالْخَوْفِ رَغْمَ
كُلِّ الْقَصَصِ وَالْأَحَادِيثِ الَّتِي تَبَادَلُوهَا بِالْأَمْسِ.. عَلَى
العكسِ شَعَرَ بِالطَّمَأْنِينَةِ نَحْوَ الطَّبِيعَةِ، وَحُبِّ مَفَاجِئِ
لَهَا كَمَا لَوْ أَنَّهُ يَتَعَرَّفُ عَلَيْهَا بَعَيْنٍ جَدِيدَةٍ.

أَخَذَ كِتَابُ «أَسْرَارِ الطَّبِيعَةِ» وَاسْتَنَدَ إِلَى جَذْعِ شَجَرَةٍ،
وَبَدَأَ يَقْرَأُ وَلَا أَصْوَاتٍ مِنْ حَوْلِهِ، مَا عَدَا خَفِيفَ الشَّجَرِ..
وَعَنَاءَ بَعْضِ الْعَصَافِيرِ وَالطَّيُورِ الْجَائِمَةِ بَيْنَ الْأَغْصَانِ.
وَفَجْأَةً سَمِعَ مِنْ جَذْعِ الشَّجَرَةِ نَقْرًا مُتَوَاصِلًا كَمَا لَوْ أَنَّ
بَابًا يُقْرَعُ عَلَيْهِ.

— مَا هَذَا؟ — قَالَ فِي نَفْسِهِ.

إنه حفرٌ منتظمٌ كما لو أنه مثقاب .. هل هو واهم؟
لكن الصوت واضحٌ وحقيقي ، رمى الكتاب وتسلق قليلاً
جذع الشجرة فلاحظ هذا الطائر اللطيف «نقار الخشب»
وهو يحفرُ عشه في جذع الشجرة بهمةٍ ونشاطٍ، ويواصلُ
النقرَ دون أن يتوقف لحظةً، لم يحاول عامر أن يزعجه
بل هبط دون ضجةٍ وهو يقول في نفسه: ألا يحقُّ لهذا
المخلوق أن يبني بيته بحريةٍ وفي المكان الذي يريد؟
.. وهذه الغابة موطنه .. وأنا الدخيلُ عليه أو الضيفُ
.. لا .. لن أكون الظالم والمعتدى فليفعل ما يشاء .. لن
أقبض عليه أو أضطاده.

وبينما هو مُستلق على الأرض تلعب في رأسه هذه
الأفكارُ وقعت فوقه إحدى السحالي..

نظرت إليه بعيونٍ ضفدعيةٍ .. مرّت فوق ذراعه بأمان
ثم تسلّلت في طريقها. لم يلبث سنجابٌ صغير أن أطلَّ
عليه من فوق غصن بوجهه الصغير وعُيونه الثابتة. ما
إن حركَ عامر يده حتّى ولّى من الفرع، فسقطت من بين

يديهِ الشُّوكَيْتَيْنِ جَوْزَةً صَغِيرَةً لَعَلَّهَا زَادَ يَوْمِهِ.
تَأَثَّرَ عَامِرٌ جَدًّا .. تَمَنَّى لَوْ يَعْرِفُ أَيْنَ يَخْتَبِئُ هَذَا
السَّنَجَابُ لِيَعِيدَ لَهُ جَوْزَتَهُ. حَطَّتْ بَعْضُ الْعَصَافِيرِ
أَمَامَهُ وَهُوَ يَتَنَاوَلُ الشُّطَّائِرَ.. لَمْ يَتَحَرَّكَ .. وَلَمْ تَفْرَعْ هِيَ
مِنْهُ، لَانْشَغَالَهَا بِالتَّقَاطِ فَتَاتِ الْخُبْرُ.

— يَا اللَّهُ .. — قَالَ عَامِرٌ فِي نَفْسِهِ — إِنَّ الطَّبِيعَةَ مَسَالِمَةٌ
وَوَدِيعَةٌ، لَكِنَّا نَحْنُ الْبَشَرُ نَزْرَعُ فِيهَا الْعَنْفَ وَالْدَّمَارَ.
عِنْدَمَا شَبِعَتِ الْعَصَافِيرُ رَفَرَفَتْ بِأَجْنَحَتِهَا وَطَارَتْ
غَيْرَ بَعِيدٍ عَنْهُ، هَذِهِ هِيَ الطَّبِيعَةُ الَّتِي يَسْمُونَهَا حَيَوَانِيَّةً
مَا زَالَ أَمَامَهَا الْكَثِيرُ مِنَ الْفَتَاتِ، لَكِنَّ الْعَصَافِيرَ اكْتَفَتْ
فَتَرَكْتَهَا لغيرِهَا، وَبِالْفِعْلِ فَقَدْ حَطَّتْ عَصَافِيرُ أُخْرَى.
تَرَى هَلْ يَفْعَلُ الْبَشَرُ ذَلِكَ بِأَنْ يَأْخُذُوا كِفَايَتَهُمْ وَيَتْرَكُوا
مَا تَبَقِيَ لِسِوَاهُمْ؟

لَا .. إِنَّ الْإِنْسَانَ جَشِيعٌ وَطَمَّاعٌ، حَتَّى وَلَوْ شَبِعَ فَانَهُ
يَأْكُلُ كَمِيَّةً إِضَافِيَّةً لَوْ أَرَادَ.

لَمْ يَقْرَأْ عَامِرٌ كَثِيرًا فِي الْكِتَابِ الَّذِي بَيْنَ يَدَيْهِ، بَلْ

أَخَذَ يَقْرَأُ مِنْ كِتَابِ الطَّبِيعَةِ نَفْسَهَا، صَحِيحٌ أَنَّ الْحَيَوَانَ
يُقَاتِلُ الْآخَرَ وَرَبَّمَا يَفْتَرِسُهُ، لَكِنَّهُ يُدَافِعُ عَنْ بَقَائِهِ
وَطَعَامِهِ فَقَطْ.. إِلَّا أَنَّهُ لَا يَفْعَلُ ذَلِكَ بِدَوَافِعِ الْأَذَى وَالشَّرِّ
وَالْقَدَمِيرِ، ثُمَّ إِنَّهُ عِنْدَمَا يَكُونُ شَبَعَانًا فَهُوَ لَا يَعْتَدِي عَلَى
غَيْرِهِ. أَمَّا النِّبَاتُ وَالشَّجَرُ فَهَمَّا أَكْثَرُ وَدَاعَةٌ وَمَسَالِمَةٌ،
لَا يَنْتَقِلُ أَحَدٌ مِنْهُمَا مِنْ مَكَانِهِ.. وَيَنْغَرَسُ فِي الْأَرْضِ
مَنْتَظِرًا مَا تَجُودُ بِهِ السَّمَاءُ مِنْ مَطَرٍ وَالْأَرْضُ مِنْ غِذَاءٍ..
وَهُوَ يَقْدِّمُ النِّفْعَ لِلْإِنْسَانِ مِنْ طَعَامٍ وَدَوَاءٍ وَمِنْ كَسَاءٍ
أَيْضًا. أَلَا يَسْتَخْرِجُونَ كَثِيرًا مِنَ الْمَوَادِّ مِنْ لِحَاءِ الْأَشْجَارِ
الَّتِي تُسَاهِمُ فِي حَيَاةِ الْإِنْسَانِ؟ أَلَا تَدْخُلُ الْأَخْشَابُ فِي
الْبِنَاءِ وَالْأَثَاثِ وَفِي كَثِيرٍ مِنَ الْأَسْتَخْدَامَاتِ حَتَّى الْوَرَقِ
الَّذِي نَكْتُبُ عَلَيْهِ؟

هَذَا مَا قَرَأَهُ سَابِقًا.. وَمَا يَعْرِفُهُ مَنْ تَحْصِيلِهِ الْعِلْمِيُّ
.. ثُمَّ أَنَّهُ لَوْلَا النِّبَاتُ وَالشَّجَرُ لَمَا كَانَ الْهَوَاءُ الَّذِي يَحِيطُ
بِنَا صَالِحًا لِأَنَّنَا نَنْتَفِئُ مِنْهُ.

تَنْهَدُ عَامِرٌ وَقَالَ:

– إِنَّ الطَّبِيعَةَ جَمِيلَةٌ وَسَخِيَّةٌ .. لِمَاذَا إِذْنُ نَظْلِمَهَا
وَنَقْصُو عَلَيْهَا؟

وَبَيْنَمَا هُوَ فِي تَأْمَلَاتِهِ، لَاحَظَ نَمْلَةً صَغِيرَةً تَحَاوِلُ أَنْ
تَسْحَبَ قِطْعَةً مِنْ فَتَاتِ الْخُبْزِ فَتَعْجِزُ عَنْ ذَلِكَ وَتَسْقُطُ
مِنْهَا .. مَرَّتْ نَمْلَةٌ أَكْبَرُ مِنْهَا احْتَكَّتْ بِالنَّمْلَةِ الصَّغِيرَةِ
وَلَعَلَّهَا كَلَّمَتْهَا ثُمَّ انْطَلَقَتْ مُسْرِعَةً وَعَادَتْ وَمَعَهَا نِمَالٌ
كَثِيرَةٌ، سَاعَدَ بَعْضُهَا النَّمْلَةَ الصَّغِيرَةَ عَلَى سَحْبِ قِطْعَةٍ
الْخُبْزِ، وَانْتَشَرَتْ الْأَخْرِيَّاتُ بَاحْثَاتٍ أَيْضًا عَنْ طَعَامٍ
جَدِيدٍ بِرُوحِ مِنَ التَّعَاوُنِ مُدْهِشَةٍ.

قَالَ عَامِرٌ فِي نَفْسِهِ: هَا هُوَ النَّمْلُ يَفُوقُ الْبَشَرَ تَعَاوُنًا،
فَلِمَاذَا نَظْلِمُ الْحَيَوَانَ فَنَقُولُ إِنَّهُ حَيَوَانٌ وَنَقْصِدُ أَنَّهُ لَا
يَفْهَمُ؟!!

نَهَضَ عَامِرٌ مِنْ مَكَانِهِ، وَأَخَذَ يَتَمَشَّى فِي الْغَابَةِ ..
وَإِذَا كُلُّ شَيْءٍ يَبُوحُ لَهُ بِسَرٍّ مِنَ الْأَسْرَارِ .. النَّبَاتُ وَالشَّجَرُ
.. وَالزَّهْرُ .. حَتَّى الْحَشَرَاتُ الَّتِي تَدْبُّ عَلَى الْأَرْضِ،
قَالَ فِي نَفْسِهِ:

بُخْرِيَّة. وَخَاصَّةً عِنْدَمَا تَسْقُطُ فِي الْبَحَارِ النِّفَايَاتُ أَوْ
تَتَعَرَّضُ لِكَوَارِثِ إِشْعَاعِيَّةٍ أَوْ نَفْطِيَّةٍ.

شَعَرَ عَامِرٌ بِحُبِّ كَبِيرٍ لِلطَّبِيعَةِ بِجِبَالِهَا وَبِحَارِهَا
وَوِغَابَاتِهَا وَحَقُولِهَا وَبَسَاتِينِهَا وَأَنْهَارِهَا فَأَغْلَقَ الْكِتَابَ
وَهُوَ يَفْكُرُ أَنَّهُ سَيُعْبَرُ عَنْ هَذَا الْحُبِّ بِالْعَمَلِ وَالْمُمَارَسَةِ،
فَدَخَلَ إِلَى الْخِيْمَةِ وَأَخَذَ عُلبَةَ الْخَرْطُوشِ وَقَذَفَ بِهَا
بَعِيدًا نَحْوَ الْغَابَةِ، عِنْدَمَا سَمِعَ صَوْتَ فَادَى يُنَادِيهِ:
عَامِرُ .. عَامِرُ .. مَاذَا تَفْعَلُ؟

الْتَفَتَ فَرَأَى صَدِيقَهُ يُهْرَوُلُ نَحْوَهُ لَاهُثًا وَهُوَ يَسْأَلُهُ:
- لِمَاذَا تَرْمِي ذَخِيرَتَكَ هَكَذَا يَا عَامِرُ؟ هَلْ جُنِنْتَ؟
مَاذَا حَصَلَ مَعَكَ فِي غِيَابِنَا؟

قَالَ عَامِرٌ بِهَدوءٍ:
- أَنَا لَمْ أَجُنْ بَعْدُ ... وَلَمْ يَحْصُلْ مَعِيَ أَيُّ شَيْءٍ، سَوَى
أَنَّنِي فَهَمْتُ أُمُورًا كَانَتْ غَائِبَةً عَنِّي.
قَالَ فَادَى:

- مِثْلُ مَاذَا يَا شَاطِرُ .. يَا فَهِّيمُ؟

قالَ عامرُ بحزم:

— أرجوك .. لا تُسخر مِنِّي يافادي .. هذه أفكاري
ولن أحدثك عنها.

قالَ فادي بجدية:

— شيء واحد أريد أن أفهمه لماذا ترمي بذخيرتك؟
قال عامر:

— من أجل أن تأخذها أنت .. خذها مادمت عثرت
عليها.

وقلبَ فادي شفتيه استغراباً، بينما وصلت جماعةُ
الصيادين فلزم الصمت.

الشجرة الغريبة

ما إن وصلت مجموعة الصيادين وكلابهم وهم
يضحبون ويمرحون، وقد أثقلت أيديهم الخيوط التي
تنظم الفرائس، حتى انسحب عامر بصمت نحو الغابة،
لا يريد أن يكلم أحداً.. وبصراحة فهو غير مطمئن أن

فَادَى لَنْ يَذِيعَ قِصَّةَ رَمِيهِ لَعَلَّةِ الْخُرْطُوشِ وَمَا دَارَ
بَيْنَهُمَا مِنْ حَدِيثٍ.

سَأَلَهُ وَالِدُهُ سَوَالًا عَابِرًا:

— إِلَى أَيْنَ يَا عَامِرُ؟

أَجَابَ عَامِرٌ بِاخْتِصَارٍ:

— إِلَى الْغَابَةِ أَتَنْشَقُّ هَوَاءً مَنْعَشًا.

ضَحِكَ الْأَبُ وَقَالَ:

— وَكَأَنَّكَ لَسْتَ فِيهَا هَذِهِ الْغَابَةِ .. عَلَى أَىِّ حَالٍ لَا

تَتَأَخَّرُ سِنْعُ الدُّعَامِ وَالشَّوَاءِ.

تَوَغَّلَ عَامِرٌ فِي الْغَابَةِ مُطَرِّقًا مُفَكِّرًا .. لَا يَدْرِي الْمَسَافَةَ
الَّتِي قَطَعَهَا .. وَالشَّمْسُ بَدَأَتْ تَنْسَحِبُ مِنْ فَوْقِ رُؤُوسِ
الْأَشْجَارِ، عِنْدَمَا تَوَقَّفَ فَجَاءَتْ حِينَمَا دَاسَتْ قَدَمَاهُ فَوْقَ
كُرَاتٍ طَرِيَّةٍ تَنْبَّةٍ وَنَظَرَ فَإِذَا بِهِ أَمَامَ شَجَرَةٍ لَيْمُونٍ عَجُوزٍ
يَبَسَتْ أَكْثَرُ أَغْصَانِهَا، أَمَّا الَّتِي بَقِيَتْ خَضْرَاءَ زَاهِيَةٍ فَقَدْ
كَانَتْ مُحْمَلَةً بِثَمَارٍ صَفْرَاءَ تُشْبِهُ قَنَادِيلَ كَهْرِبَائِيَّةٍ مُعْلَقَةٍ
فِي سَقْفٍ مَهْجُورٍ رَفَعَ قَدَمَيْهِ مِنْ فَوْقِ الثَّمَارِ الْمُعْطُوبَةِ.

ثُمَّ التَّقَطَّ أُخْرَى، لَمْ يَتَطَرَّقْ إِلَيْهَا الْفَسَادُ بَلْ ظَلَّتْ يَانِعَةً مُمْتَلِئَةً بِمَاءِ الْحَيَاةِ.

قَالَ فِي نَفْسِهِ :

– شجرة ليمون في غابة ليس فيها أشجار مُثمرة؟
هذا غريب..

وَكأَنَّمَا سَمِعَ صَوْتًا يَصْدُرُ عَنِ الشَّجَرَةِ يَقُولُ: حَقًّا إِنَّهُ
أَمْرٌ غَرِيبٌ .. وَأَنَا الشَّجَرَةُ الْغَرِيبَةُ، وَأَنْتَ هَلْ أَنْتَ
غَرِيبٌ أَيْضًا؟

قَالَ عَامِرُ:

— بل أنا زائر للغابة .. أو عابر سبيل .. من الذى
زرعك فى هذه البقعة المجهولة ثم تركك لمصير البؤس
والياس؟!

قالت الشجرة:

– لَا أَدْرِ مَنْ الذِي زَرَعَنِي .. وَرَبَّمَا سَقَطْتُ بِذُرَّتِي
مَنْ فَمِ إِنْسَانٍ مَرٌّ مِنْ هُنَا بِالْمَصَادِفَةِ .. أَوْ رَمَاهَا مِنْقَارُ
عُصْفُورٍ طَائِرٍ .. أَوْ رَبَّمَا سَاقَتْهَا الرِّيحُ أَوْ نَقَلَتْهَا أَقْدَامُ

حيوانٍ مَا.

المهمُّ أَنَّنِي تفتحتُ عَلَى الأزهارِ وَالثَمَارِ وَأَنَا غريبةٌ
وحيدةٌ .. لَا أَحَدَ يَعتَنِي بِي .. وَلَا يَقطفُ ثَمَارِي .. وَلَا
يجدُ حيويَّتِي حتَّى أَوْشكتُ - كَمَا تَرَانِي - عَلَى الجَفَافِ
وَمِنْ ثَمَّ المَوْتِ.

قالَ عامرُ:

- وماذَا تُريدِينَ أَنْ أَفعلَ مِنْ أَجلكِ الآنَ؟ هلْ أَغْرِسُ
بعضَ بذوركِ فِي التُّربةِ؟

ضحكتِ الشجرةُ الغريبةُ بمرارةٍ وَقَالَتِ:

- كَثِيرًا مَا قذفتُ بِثَمَارِي ذَاتِ البذورِ هُنَا وَهَنَا ..
وَبَعِيدًا أَيْضًا .. عَسَى أَنْ تَنبِتَ بِذُرَّةٍ وَاحِدَةٍ مِنْهَا،
وَأشاهدهَا شَتْلَةً فَوْقَ وَجهِ الأَرْضِ. وَلَكِنْ عَبَثًا .. وَلَقَدْ
تَوَسَّلْتُ إِلَى الرِّيحِ .. وَالأَمْطَارِ .. وَالشَّمْسِ أَنْ تُسَاعِدَنِي
عَلَى ذَلِكَ وَلَكِنْ دُونَ فَائِدَةٍ.

قالَ عامرُ:

- وَالآنَ .. مَا العَمَلُ؟ أريدُ أَنْ أُسَاعِدَكَ .. مَا أَنَا إِلَّا

– وَلَمَّاذَا مَا دُمْتَ أَنْتِ لَمْ تَكُونِي مَسْرُورَةً فِي هَذِهِ
الغَابَةِ؟

أَجَابَتِ الشَّجَرَةُ:

– صَحِيح .. ذَلِكَ لِأَنَّنِي كُنْتُ وَحِيدَةً وَغَرِيبَةً، لَكُنَّنِي
وَقَدْ أَصْبَحْتُ هَذِهِ الْبَقْعَةَ مَوْطِنِي وَفِيهَا سَادَفُنْ فَبُودِي أَنْ
أَتْرِكَ وَرَائِي عَائِلَةً مِنْ شَجَرِ اللَّيْمُونِ، لَنْ يَشْتَكِيَ أَحَدٌ
مِنْهُمْ الْغُرْبَةَ .. بَلْ سَيَكُونُونَ سَعْدَاءَ مَعَ بَعْضِهِمْ بَعْضًا.
اِقْتَنَعَ عَامِرٌ بِمَا قَالَتْهُ الشَّجَرَةُ، وَأَخَذَ يَقْصُ فُرُوعَهَا
الْخَضْرَاءَ بِعَنَاقَةٍ، وَيَغْرِسُهَا فِي التُّرْبَةِ حَوْلَ الشَّجَرَةِ كَمَا
لَوْ أَنَّهُمْ صِغَارٌ حَوْلَ أُمِّهِمْ. تَأَكَّدَ مِنْ انْغِرَاسِ الْأَغْصَانِ فِي
التُّرْبَةِ وَسَوَّى التُّرَابَ جَيِّدًا، ثُمَّ حَمَلَ كَيْسَ اللَّيْمُونِ، وَبَدَأَ
بِالانْصِرَافِ عِنْدَمَا سَمِعَ سُقُوطَ شَيْءٍ وَرَاءَهُ فَازَا بِجَذْعِ الشَّجَرَةِ
وَقَدْ انْتَزَعَتْ مِنْهُ الْفُرُوعُ يَقَعُ فَيَقُولُ عَامِرٌ فِي نَفْسِهِ:

– يَا لَهَا مِنْ شَجَرَةٍ غَرِيبَةٍ تَعِيسَةٍ .. لَكُنْهَا حَكِيمَةً
عَلَى أَيِّ حَالٍ.

عِنْدَمَا عَادَ عَامِرٌ إِلَى الْمَخِيْمِ كَانَتْ جَمَاعَةُ الصَّيَادِينَ

مُتَعَبَةً، وَفَادَى يَتَكَيُّ عَلَى ذِرَاعِ أَبِيهِ وَوَجْهَهُ شَا حِبُّ
وَهُوَ يَسْعَلُ سَعَالًا خَفِيفًا.

أَسْرَعَ عَامِرَ نَحْوَهُ بِلَهْفَةٍ، وَلَمَّا تَأَكَّدَ أَنَّهَا الْحَرَارَةُ
وَرَبِمَا الْحُمَّى، رَمَى مَا بِيَدَيْهِ وَبَادَرَ إِلَى إِيصَالِهِ إِلَى
فِرَاشِهِ، ثُمَّ وَضَعَ فَوْقَهُ غِطَاءً سَمِيكًا، وَجَلَسَ صَامِتًا وَقَدْ
اِحْتَضَنَ يَدَيَّ صَدِيقِهِ، وَعِنْدَمَا تَأَكَّدَ أَنَّ الْحَرَارَةَ فِي ارْتِفَاعِ
خَرَجَ مِنَ الْخِيْمَةِ لِيُخْبِرَ وَالِدَ فَادَى فَتَعَثَّرَ بِكَيْسِ اللَّيْمُونِ
وَكَأَنَّمَا سَمِعَ مَا قَالَتْهُ الشَّجَرَةُ: خُذْ هَذِهِ الثَّمَارَ إِنَّهَا ذَاتُ
فَائِدَةٍ كَغِذَاءٍ وَدَوَاءٍ، وَرَائِحَتُهَا مُنْعِشَةٌ، فَلَمْ يَلْبَثْ أَنْ
قَطَعَ عِدَدًا مِنَ اللَّيْمُونِ عَلَى شَكْلِ دَوَائِرٍ، كَمَا عَصَرَ بَعْضًا
مِنْهَا، لِيَقْدِمَهَا إِلَى صَدِيقِهِ عَسَى أَنْ تَنْفَعَهُ.

وَبِالْفِعْلِ مَا إِنْ مَضَى قِسْمٌ مِنَ اللَّيْلِ حَتَّى هَبَطَتِ
الْحَرَارَةُ وَانْتَعَشَ فَادَى، وَعِنْدَ الصَّبَاحِ كَانَ نَشِيطًا
مُعَافَى، لَكِنَّهُ لَمْ يَشَأْ أَنْ يِرَافِقَ مَجْمُوعَةَ الصَّيَادِينَ فِي
يَوْمِ صَيْدِهِمِ الْأَخِيرِ، لِأَنَّهُ يَفْضَلُ أَنْ يَبْقَى مَعَ رَفِيقِهِ.
وَهَكَذَا رَوَى عَامِرَ لِفَادَى كُلَّ مَا جَرَى مَعَهُ، وَمَا دَارَ

أشجار للزينة

لبثَ عامر في اليوم الثالث للصيد مع رفيقه فادي،
ليعتني به بعد نزلة البرد التي أصيب بها، بينما
انطلقت جماعة الصيادين نحو الرحلة الأخيرة في
المرحلة الأخيرة.

وهكذا استطاع الرفيقان أن يتحدثًا طويلاً، وبصراحة،
وأن يكشف كل منهما أسرارهُ للآخر. فمن أسرار فادي، أنه
بعد أن أفلح في إصابة الأهداف في الصيد، قرّر أن ينضمَّ
إلى «جمعية الصيد»، وسيكون أصغر عضو في الجمعية،
وستكون له امتيازات كأن يُعطى بُندقيةً وذخيرةً وأن
يحضر الاجتماعات في النادي، وربما جعلوه دليلاً.

قال عامر:

– وكيف تطمح أن تكون دليلاً، وقد عجزت عن
العثور على طريق العودة عندما تهنأ منذ يومين في
هذه الغابة؟

قال فادى بحنق:

– سأكون قد درست الخرائط ومخطط الطرقات في
المدينة، وكذلك سأتعرف جيداً على الغابة من خلال
رحلات صيد متكررة.

لَمْ يَرُدَّ عامر بل فُكِّرَ ألا يطلع فادى على سره، لولا
أن تعاهداً أن يبوح كل منهما للآخر بما يهدف إليه في
المستقبل، فقال باختصار:

– أما أنا فسأنضم إلى جماعة البيئة هذا قرارى الأخير.
ولما استرسل فادى فى تلوين أحلامه ووصف نفسه
كصياد ماهر ينال الجوائز والأوسمة، ويكسب مالاً
كثيراً بالإضافة إلى متعة الصيد كرياضة، قال عامر:
– أراك قادراً على أن تبقى وحدك فى الخيمة لتحلم
كما تشاء .. وأنا سأقود بجولة فى الغابة.

قال فادى مازحاً:

– لا تنس إذن أن تتعرف إلى الطرقات جيداً فهذا
سينفعك أيضاً.

واغْتَاطَ عامرٌ وخرَجَ إلى الغابة حتَّى طرفَهَا الجنوبي
الَّذِي يوصلُهَا بالطَّرِيقِ الأسْفَلِتي للمدينة. سَارَ وهو يتأملُ
كُلَّ شَيْءٍ فِي طَرِيقِهِ مِنْ أشجارٍ ونباتاتٍ، وَمَا يُصادِفُهُ مِنْ
حَيَوَاناتٍ، فتوصَّلَ إلى نتيجةٍ هِيَ أَنَّ الطبيعةَ وَديعةٌ، وَلَا
تُؤذِي البشرَ بَلْ هُم الذين يؤذونها، وأصبحَ مُصمِّمًا أَكثَرَ
عَلَى أَنَّ يَكُونَ مِنْ جماعةِ البيئَةِ، مادامت الطبيعةُ تَمُدُّ
البشرَ بِكُلِّ هذه الخيراتِ، وبِالجمالِ وَبتنقيَةِ الجوِّ أيضًا.
وفجأةً وجدَ عامرٌ نفسه أمامَ بيتٍ صغيرٍ مِنَ الطوبِ
الأحمرِ مِثْلَ وردةٍ ناريةٍ بينَ الأخضرِ مِنَ النباتِ
وَالشَّجَرِ، وهذا البيتُ موصولٌ بصُوبَةِ زُجَاجِيَّةٍ واسعةٍ
وكبيرةٍ، يبرُقُ تحتَ النورِ مِثْلَ صدفةٍ بلونِ اللؤلؤِ،
تردَّدَ فِي الدخولِ وأوشكَ أَنْ يقفلَ راجعًا عندما استوقفهُ
رجلٌ يبدو أَنه المسؤولُ عَنِ المَكَانِ، ودعاه للدخولِ،
كَانَ الرجلُ يبتسمُ لَهُ وكأنه يرحبُ بِقُدومه.

دُهِشَ عامرٌ وَلَمْ يلبثَ أَنْ دخلَ فازدادت دهشتهُ
لِما رَأَى: أشجارَ مِنْ أنواعٍ كثيرةٍ مَحْبوسةٍ فِي أَصْصِ

بلاستيكية وفخارية وزُجاجية بمختلف الحُجُوم،
زاهية خضراء لامعة. وأعداد هائلة من أنواع النباتات
والأزهار والورود، وكثير من الأشجار الصغيرة التي
تشبه أشجار الغابة بفصائلها وخاصة السرو والأرز
والبلوط، وعندما أطال النظر إليها وكأنه يريد أن
يلمسها قال الرجل:

أنت تزور مركزنا للمرة الأولى على ما يبدو. هل
أعجبك؟

قال عامر:

– الحقيقة أن زيارتي مُصادفة .. جنّت مع الصيادين
في الغابة.. وبينما أنا أتجول وصلتُ إلى هنا.
قال الرجل:

– على أيّ حال لا بد أن أطلعك على ما تودّ الاطلاع عليه.

قال عامر:

– أهمُّ شيء هي هذه الأشجار الصغيرة .. إنها كاملة
النمو .. ما عُمرها؟

ضحك الرجل وقال:

- هذه أشجار مُقَرَّمة .. والتقليم أسلوب حديث
الآن ونادر أيضا، استخدم على الأشجار المثمرة
والخضراوات، وبعد ذلك على أشجار الغابات بهدف
استخدامات معينة منها أشجار الزينة.

قال عامر:

- وهل هذا عكس فرط النمو؟

قال الرجل:

- تماما .. وهو يخضع لشروط معينة في الزرع والرّي
والتقليم وفي التحكم بالفسائل أو الشتلات في تحديد
النمو. صحيح أن تسارع النمو وفرطه أصبحا معروفين
وخاصة للاستهلاك، لكن عملية التقليم أصعب.

قال عامر:

- هذا عجيب أن يحصل المرء على شجرة كاملة
حقيقية في أصيص صغير وهي شجرة قزمة.

قال الرجل:



ضحك الرجل وقال: هذه أشجار مُقزّمة.

— وماذا في ذلك ألا يوجد أقزام من البشر؟

قال عامر:

– طبعاً یوجد.

قال الرجل:

– وما الفرقُ، كُلُّ ذَلِكَ ظَوَاهِرُ طَبِيعِيَّةٍ .. إِنَّمَا هُنَا يُوجَدُ تَحَكُّمٌ.

قال عامر:

وهل أثمانُ هذه الأشجارِ عادية كسائرِ أشجارِ الزينة؟
ضحك الرجلُ وقالَ:

– طبعًا لا .. لأنَّ العنايةَ بها أكبرُ بكثيرٍ، وقد تفضلُ
عدةُ تجاربٍ لتنجحَ واحدةٌ .. وتحتاجُ إلى زمنٍ أطول.
قالَ الرجلُ:

- يَبْدُو أَنَّكَ اهْتَمَمْتَ بِهَذَا الْأَمْرِ كَثِيرًا.

قال عامر:

– لَيْسَ أَنْنِي اهْتَمَمْتُ بَلْ أَصْبَحْتُ مَهْمُومًا، لِمَاذَا
لَا نَتْرَكَ الطَّبِيعَةَ عَلَى حَالِهَا وَلَا نَتَدَخَّلُ فِيهَا؟

قال الرجل :

– هذا موضوعٌ آخرٌ واسعٌ وشديدُ التعقيدِ، وخلاصتهُ
أنَّ الإنسانَ مادامَ يَسْخَرُ الطبيعةَ لخدمتهِ فلماذا لا
يستعملُ كلَّ وسائلِ العلمِ وأرقاها؟ تَعَالِ ... تعالِ
لاطلعكَ على ما تحتوى عَليّةُ الصُّوبَةِ من أجملِ الزهورِ
والورودِ والنباتاتِ.. إنها لوحاتٌ رائعةٌ بألوانٍ مُبتكرةٍ
جديدةٍ لم نعرفها في الطبيعةِ.

وقامًا بجولةٍ وعامرٍ في غايةِ الدهشةِ، ولَمَّا توقفا عندَ
الجناحِ الأكبرِ لأشجارِ الزينةِ ممَّا أصبحَ مألوفًا في البيوتِ
والمكاتبِ، وفي كلِّ مكانٍ يعيشُ فيه الناسُ، أحسَّ بقيمةِ
ما تمنحهُ أشجارُ الزينةِ هذه من متعةٍ وجمالٍ، ومن تنقيّةٍ
للجوِّ وتنظيفِ الهواءِ، انحنى على شجيراتٍ صغيرةٍ لا
تزالُ في كوماتٍ محدودةٍ من الترابِ وملفوفةٍ بعنايةٍ
بأوراقٍ بلاستيكيةٍ بيضاءٍ مثلَ أطفالٍ صغارٍ لا يزالونَ في
المهدِّ، فداعبها بحنانٍ وقالَ الرجلُ :

– هذه للهدايا. كم عددُ جماعةِ الصيادين؟ لابدَّ أنْ

مَكَانِهِ عِنْدَمَا انْتَبَهَ الرَّجُلُ إِلَيْهِ فَقَالَ:

– هَا أَنْتِ فِي غُرْفَةِ أُسْرَارِي، لَا بَأْسَ أَنْتِ مِثْلَ وَلَدِي .. وَأَنْتِ فَتَى طَيِّبٌ وَمُسَالِمٌ وَتَحَبُّ الطَّبِيعَةَ. هَذِهِ الشَّجَرَاتُ فِي عُمُرِ أَوْلَادِي، بَلْ كُلُّ مِنْهَا وَلَدٌ مِنْ أَوْلَادِي.. وَصُورَتُهُ فِي قَلْبِهَا. لَقَدْ زَرَعْتُهَا وَاحِدَةً بَعْدَ الْأُخْرَى كُلَّمَا رُزِقْتُ بَوْلِدٍ أَوْ بِنْتٍ. مَاذَا أَقُولُ؟ كُلُّهُمْ أَوْلَادِي مَا عَدَا لَيْلَى. انْظُرْ كَمْ هِيَ جَمِيلَةٌ مِثْلَ مَلَكَ. لَكِنِّي عِنْدَمَا فَقَدْتُهُمْ جَمِيعًا دَفْعَةً وَاحِدَةً إِذْ غَرَقُوا فِي مَرْكَبٍ مَعَ أُمِّهِمْ، قَرَّرْتُ بَعْدَ أَنْ هَجَرْتُ الْبَحْرَ وَاسْتَوِطَنْتُ الْغَابَةَ أَنْ أَعْمَلَ عَلَى تَقْزِيمِ هَذِهِ الْأَشْجَارِ حَتَّى تَظَلَّ صَغِيرَةٌ بَلْ طِفْلة. وَهِيَ تُذَكِّرُنِي بِاسْتِمْرَارِ أَنْبِي مَعَ أَوْلَادِي وَخَاصَّةً عِنْدَمَا أَعْتَنِي بِهَا وَأَسَامِرُهَا فِي اللَّيْلِ تَحْتَ ضَوْءِ الْقَمَرِ وَمَعَ بَرِيقِ النُّجُومِ. كَمْ جَعَلْتَنِي هَوَايَتِي هَذِهِ فِي الصُّوبَةِ أَنْسَى آلامِي وَأَحْزَانِي .. بَلْ أَشْعُرُ أَحْيَانًا أَنْبِي سَعِيدٌ. هَلْ هُنَاكَ مَا هُوَ أَسْخَى وَأَجْمَلُ وَأَكْثَرُ عَطَاءً مِنَ الطَّبِيعَةِ؟ إِنَّ الطَّبِيعَةَ وَحْدَهَا هِيَ الَّتِي تَشْعُرُنَا بِالْحَيَاةِ وَالْبَقَاءِ وَالْخُلُودِ أَيْضًا.

أَيُّ دَوَاءٍ. ثُمَّ إِنَّ الْعُلَمَاءَ أَثْبَتُوا أَنَّ جُذُورَ الْأَشْجَارِ تَتَخَاطَبُ
فِيمَا بَيْنَهَا تَحْتَ الْأَرْضِ، وَلِهَذَا تَتْرَكُ مَسَافَاتٌ بَيْنَ جُذُرِ
وَأَخْرَ تَحْقِيقًا لِهَذَا التَّخَاطُبِ.

قال عامر:

– أُمُورٌ عَجِيبَةٌ يَا سَيِّدِي .. أَيْنَ أَسْتَطِيعُ أَنْ أَعْثَرَ عَلَى
مَعْلُومَاتٍ كَهَذِهِ؟

قال الرجل:

– مَا عَلَيْكَ إِلَّا أَنْ تَتَابَعَ آخِرَ الْكَشُوفَاتِ الْعِلْمِيَّةِ
الَّتِي تَتَعَلَّقُ بِالطَّبِيعَةِ، وَهَنَاكَ أَفْلامٌ كَثِيرَةٌ حَوْلَ هَذِهِ
الْمَوْضُوعَاتِ، وَلَوْ كَانَ لَدَيْكَ وَقْتُ لَا طَلْعَتِكَ عَلَى أَحَدٍ
الْمَجَلَّاتِ الزَّرَاعِيَّةِ وَلَشَهِدْنَا بَعْضَ الْأَفْلامِ.

نَظَرَ عَامِرٌ إِلَى سَاعَتِهِ وَتَذَكَّرَ رَفِيقَهُ الْمَرِيضَ فَادَى فَقَالَ:

– سَأَعُودُ مَرَّةً أُخْرَى .. بَلْ لَا بَدَأَ أَنْ أَزُورَكَ بِاسْتِمْرَارٍ

فِي أَوْقَاتِ الْعِطْلَةِ الصَّيْفِيَّةِ أَوْ الْإِجَازَاتِ.

ثُمَّ وَدَّعَهُ بِحَرَارَةٍ وَهُوَ يَهْمِسُ لِنَفْسِهِ: سَأَصْبِحُ عَالِمٌ

نَبَاتٍ .. سَأَصْبِحُ عَالِمٌ نَبَاتٍ...

هدايا ثمينة

فور انتهاء الصيد في اليوم الثالث مساءً كان الجميع مشغولين بحزم أمتعتهم وخيامهم، وهم يصخبون ويضحكون، فقد كانت رحلة موفقة وممتعة لهم، وكان صيدهم وفيرًا.

ونشط فادي بعد وعكته الصحية البسيطة ليساعد والده في وضع الصيد في التلاجة التي ثبتت فوق السيارة، وهو يقول:

— مَا اضْطَدْتُهُ أَنَا فَهُوَ لِي، وَلَكِنْ أَلَنْ تُعْطِينِي عِدَدًا مِنْ هَذِهِ الطُّيُورِ وَالْأَرَانِبِ كَهَدِيَّةٍ؟

لَنْ آخِذَ الْكَثِيرَ ثَلَاثَةَ أَرَانِبٍ بِيَضَاءٍ، وَهَذَيْنِ الطَّائِرَيْنِ الْغَرِيبَيْنِ، سَأَدْبِغُ جُلُودَ الْأَرَانِبِ لِأَزَيْنَ بِهَا جِدَارَ غُرْفَتِي إِلَى جَانِبِ الْبَنْدُوقِيَّةِ، أَمَّا الطَّائِرَانِ فَعَنْ طَرِيقِ التَّحْنِيطِ يُصْبِحَانِ تَحْفَتَيْنِ رَائِعَتَيْنِ.

قَالَ الْأَبُ مُمَازِحًا:

— وَمَا اضْطَدْتُهُ أَنْتَ مَاذَا سَتَفْعَلُ بِهِ؟

أجاب فادى بنبرة سريعة:

- سأقدمه هدايا إلى أقربائي ورفاقي وجيرانى. كلُّ منهم ينتقى هديته، ولو أراد أحد أن يأخذ الجلد دون اللحم سيكون هذا أفضل .. أليست هذه هدايا ثمينة على كلِّ حال؟

ثم أضاف:

- لابدَّ أنها ستشجع حامد وعابد وسليم على أن يتدربوا على الصيد ليصبحوا ماهرين مثلى.

قال الأب:

- أعتقد أن تجربتك هذه فى الصيد ناقصة، فلقد تخلّفت عن المشاركة فى اليومين الأول والثالث، ومع هذا سأعطيك ما تطلب من حصيلة الصيد إنمّا بشرط...

قال فادى بلهفة:

- وما هذا الشرط؟

همس الأب:

- إذن انتبه، بشرط ألا تتفاخر وتدعى أنك اصطدتها جميعاً. وضحكاً.

أَنْنِي غَيْرُ قَادِرٍ عَلَى الصَّيْدِ.

قَالَ الْأَبُ:

– هَذَا شَأْنُكَ وَلَنْ أَشْجَعَكَ بَعْدَ الْيَوْمِ عَلَى الصَّيْدِ.

اِقْتَرَبَ عَامِرٌ مِنْ أَبِيهِ وَعَانَقَهُ قَائِلًا:

– لَكُنْكَ سَتَشْجَعُنِي عَلَى هَوَايَةِ أُخْرَى يَا أَبِي .. وَلَقَدْ

بَدَأْتُ بِهَا مِنْذُ الْيَوْمِ.

قَالَ الْأَبُ مُسْتَعْرِبًا:

– هَوَايَةُ أُخْرَى؟ مِثْلُ مَاذَا؟ وَهَلْ تَظْهَرُ هَوَايَةُ بَيْنَ

يَوْمٍ وَلَيْلَةٍ؟

جَلَسَ عَامِرٌ إِلَى جَانِبِ أَبِيهِ، وَأَخْرَجَ دَفْعَةً وَاحِدَةً

مُحْتَوِيَاتِ حَقِيبَتِهِ الْقُمَاشِيَّةِ، فَإِذَا فِيهَا نَمَاجٌ مِنْ أَوْرَاقِ

الشَّجَرِ، وَبَعْضُ النَّبَاتَاتِ، الَّتِي رُصِّتْ بِعِنَايَةٍ بَيْنَ أَوْرَاقِ،

وِثْمَارٍ مِنْ أَشْجَارِ الْغَابَةِ لَا تَصْلُحُ طَبْعًا لِلْأَكْلِ مِنَ الْبَلُوطِ

وَالصُّنُوبَرِ، إِضَافَةً إِلَى أَغْصَانٍ مُتَنَوِّعَةٍ مِنْ بَعْضِ الْأَشْجَارِ.

وَعِنْدَمَا ظَهَرَتِ الْوَرَقَةُ الَّتِي أَخَذَهَا مِنَ النَّاسِكِ،

عَامَلَهَا بِرَفْقٍ شَدِيدٍ قَائِلًا:

– هذه تعرفها يا أبى .. لقد اعتبرتھا فألاً حسناً.
قال الأب:

– حسناً .. وما هذه الأشياء الأخرى؟
أجاب عامر:

– إنها المواد الأولى التى سأتابع معلوماتى عنها،
وربما تجارىبى .. تستطيع أن تعتبرها خارطة الغابة
ولو أنها خارطة من نوع آخر.
ابتسم الأب وقال:

– وماذا ستفيدك هذه المتابعات؟ ثم إنها ليست
رياضة، بينما الصيد رياضة وفائدة؟
قال عامر:

– سأكون فى المستقبل عالم نبات .. وهذه هى البذور
التي ستكون مجال تخصصى فى المستقبل.
ضحك الأب وقال:

– هكذا إذن .. دفعة واحدة .. هواية وتخصص.
قال عامر دون أن يلحظ نبرة المزاح من والده:

– أَلَيْسَ هَذَا بِالْأَمْرِ الْجَلِيلِ يَا أَبِى أَنْ يَعْثَرَ أَحَدُنَا عَلَى طَرِيقِهِ فَجَاءَهُ فَيُطْمِئِنَّ إِلَيْهِ وَيَسِيرَ فِيهِ؟

قال الأب مُستفسراً:

– وَمَتَى تَمَّ كُلُّ ذَلِكَ؟ فِي هَذَا الْيَوْمِ الَّذِي تَجُولُ
أَثْنَاءَهُ فِي الْغَابَةِ؟

قَاطِعُهُ عَامِرٌ بِلَهْفَةٍ:

— تستطيع أن تقول ذلك .. اعتبارًا من هذا اليوم
بالتَّحديد.

ثُمَّ أَخَذَ يَرَوِي لَوَالِدِهِ بِحَمَاسَةٍ شَدِيدَةٍ كُلَّ مَا جَرَى مَعَهُ فِي الْغَابَةِ، وَعَنِ الصُّوبَةِ وَصَاحِبَيْهَا، وَحَتَّى عَمَّا حَصَلَ بَيْنَهُ وَبَيْنَ شَجَرَةِ اللَّيْمُونِ.

استغرب الأبُ ما سمعه من ابنه، وأخذ الأمرَ مأخذَ
الجدِّ، فوضعَ البندقيَّةَ على كتفه وقالَ:

— وَهَلْ نَسْتَطِيعُ أَنْ نَزُورَ تِلْكَ الصُّوبَةَ؟ أَنَا لَمْ
أُلاحِظْهَا رَغْمَ مُرُورِي تَكَرَّارًا مِنْ هَذَا الطَّرِيقِ، يَبْدُو
أَنَّهَا قَدْ اخْتَبَأَتْ بَيْنَ الْأَشْجَارِ.

قال عامر:

– بِالطَّبْعِ تَسْتَطِيعُ أَنْ تَزُورَهُ، بَلْ إِنَّ الرَّجُلَ دَعَاكُمْ
لِزِيَارَتِهِ، وَلِيَقْدِمَ إِلَيْكُمْ هَدَايَا مِنَ النِّبَاتَاتِ وَأَشْجَارِ الزَّيْنَةِ.
اِقْتَرَبَ فَادَى بِسُرْعَةٍ مِنْ عَامِرٍ، وَقَدْ سَمِعَ كَلِمَةَ هَدَايَا
مُسْتَفْسِرًا: هَدَايَا؟ أَيْ هَدَايَا؟ هَدَايَا تُقَدِّمُ لَنَا؟ هَذَا عَظِيمٌ
.. سَأُضِيفُهَا إِلَى الْهَدَايَا الَّتِي هَيَّأَتْهَا.

سأل عامر:

– وَهَلْ هَيَّأَتْ هَدَايَا؟ مَا هِيَ؟

قال فادى وهو يضحك:

– هَدَايَا مِنَ الصَّيْدِ، وَقَدْ أَضَافَ لِي وَالِدِي فَوْقَهَا سِتَّةً
أَيْضًا.

وَأَخَذَ يَعْدُّ عَلَى أَصَابِعِهِ لِيَجْمَعَ رَقْمًا مَجْهُولًا مِنْ
عَامِرٍ، ثُمَّ قَالَ:

– وَأَنْتَ مَا هِيَ هَدَايَاكَ؟ قُلْ لِي .. هَلْ سَتُعْطِي رِفَاقَكَ
غَصْنًا مِنْ هَذِهِ الْأَغْصَانِ أَوْ لَيْمُونَةً مِثْلًا؟
انزعج عامر للهِجَةِ السَّخْرِيَّةِ وَقَالَ:

– الاغصانُ وسائر هذه الأشياء هي لى لن أهدىها
لأحدٍ، ثم إن الليمون قد نفذَ أما صنعت لك فيما تبقى
منه شرابًا هذا الصِّباح أم أنك نسيت؟
لام فادى نفسه فاقترَبَ من عامر معتذرًا وعانقه قائلاً:
– أنت لم تصطد شيئاً يا صديقى .. لا تحزن سأشركك
فى الهدايا.

لكنَّ عامر انسحب منه بهدوءٍ، وانحنى يجمعُ
أغراضه بينما سبقه والده نحو السيارات.
قال فادى جاداً:

– أنا أعتذرُ يا عامر إن كنتُ جرحْتُ شعورك .. لم
يكنْ قصدى .. كنتُ أمزح.
قال عامر:

– وبالمناسبة أنا لا أعتبرُ أنك تقدمُ هدايا للآخرين،
بل تريدُ أن تبرهنَ لهم أنك اصطدت وكفى.
أطرق فادى مُفكراً وقال:

– ربما كان هذا صحيحاً، لكننى لن أقدم لهم إلا ممّا

اصطدته أنا.

قال عامر:

- أعنني أنك لا تزال تحتاج إلى البرهان .. أمّا أنا
فإنني أريد أن أبرهن لنفسي فقط شيئاً وليس لغيري.

قال فادي:

- ربما .. ولكن لكل منا رأيه.

وأضاف بصوت خافت كأنما يخاطب نفسه:

لكل امتحان برهان .. وامتحاني هو غير امتحانك.
وحيثما توجهت قافلة السيارات عائدة كانت سيارة
عامر ووالده في المقدمة حتى يتوقفوا عند مركز الصوبة،
وكل من الطرفين صامت، الأب وابنه، قال الأب:
- بما تفكر يا عامر؟ أم أنك منزعج من فادي؟

قال عامر:

- فادي صديقي إلا أنه لا يفهمني.

قال الأب:

- الصداقة كنز ثمين .. يجب ألا تفرط فيه، إن

اختياره لنوع شجر الزينة، وبالمقابل قدّم له الصيادون
بعضاً من الصيد الذي معهم.

وبينما هم يغادرون نادى صاحب المركز صديقه عامر،
وسار أمامه فلحق بهما فادى ودخلوا المنزل جميعاً،
واجتازوا البهو، لكن عندما وصلوا إلى الغرفة الخاصة
بصاحب المركز، أشار الرجل إلى فادى أن يتوقف مكانه،
ثم دخل مع عامر لدقائق قليلة وفادى حائر، ثم خرجا
وعامر يضحك والرجل يضع يده على كتفه ويقول:

— هذه هديتي لك يا عامر أرجو أن تكون فاتحة خير
لهوايتك الجديدة، ولدراستك في المستقبل، ولا تتردد
أن تزورنى متى شئت.

ونظر فادى بدهشة فرأى كتاباً ضخماً بصور ملونة،
وورق فاخر حول علم النبات والغابات.

حقاً إنها هدية ثمينة بل هدية الهدايا.

هذا ما علق عليه الجميع، وما كان باعثاً على فرح
غامر عند عامر.